



We Beeld This City # 41
PAGINA 2



Met pensioen
PAGINA 3



De Yoga homestudio
PAGINA 3

de stadsruit

WIJKKRANT VOOR DE BEWONERS VAN COOL EN STADSDRIEHOEK • NR 73 • DECEMBER 2021



Namens het Bestuur van Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek en de redactie van de Stadsruit wensen wij iedereen

**FIJNE FEESTDAGEN
EN EEN GEZOND 2022!**

OPROEP LEZERSBIJDRAGEN

De Stadsruit heeft u nodig! Als redactie zetten wij ons in om u op de hoogte te houden van de ontwikkeling en activiteiten in de

wijken Stadsdriehoek en Cool. Wij komen hierbij ogen en oren tekort. Heeft u een bijdrage of een idee waar de redactie wat u be-

treft niet omheen kan, mail dit dan naar wijkorgaan@stadsdriehoek.nl of bel met Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek T: 010 414 0733. Samen bekijken we of, en op welke manier, we hier invulling

aan kunnen geven. Ook als u zelf graag schrijft nodigen we u hier toe van harte uit.

We kijken uit naar uw ideeën, nieuwtjes en activiteiten.

WE BEELD THIS CITY # 41

HET LEVEN VERSPIJLEN AAN JOU PIPILOTTI RIST

Naast het in november geopende depotgebouw in het museumpark staat een hoge kleurrijke paal. Bovenop deze paal is een projector bevestigd waarvan de vorm mij deed denken aan het hoofd van E.T. Het lijkt dan ook net of er een reusachtige gekleurde Alien in het park is geland. En, hoewel dit object op zichzelf al een bijzondere sculptuur is, projecteert het na zonsondergang de video 'Het leven verspillen aan jou' van de kunstenaars Pipilotti Rist.



Deze in 1962, als Elisabeth Charlotte Rist geboren videokunstenaar, woont en werkt in Zurich, Zwitserland. Ze ziet zichzelf, net als de jeugd cultuur Pippi Langkous, als een vrouw die op speelse wijze de wereld onder-

zoekt. Daarom heeft ze haar artiestennaam Pipilotti bedacht. Een samenvoeging van haar bijnaam Lotti, zoals ze binnen haar familie werd genoemd, en dus Pipi.



Rist is zo ongeveer de belangrijkste videokunstenaar ter wereld. Haar grote, video-installaties zijn over de hele wereld te zien. Ze werkt hiervoor samen met een vast team aan architecten. Het Museum Boijmans Van Beuningen had in 2009 een enorme, 1.500 m² grote overzichtstentoonstelling van haar. Ze maakte toen speciaal

voor het museum een werk waarbij de bezoekers op hun rug liggend naar de video-projectie op het plafond keken. Later is dit werk ook regelmatig in het museum te zien geweest en kon je zelfs in een soort hangnet plaatsnemen om naar de video-beelden te kijken. Dit maakt het begrijpelijk dat de leiding van Museum Boijmans een samenwerking met haar zocht voor het Depot.

Dat haar werk een echte hit is bleek ook wel toen in 2016 Beyoncé voor haar videoclip bij het nummer 'Hold Up' met één van de werken van Rist aan de haal ging. In de videoclip loopt Beyoncé in een knalgele jurk over straat en slaat met een honkbalknuppel de ruiten in van auto's. Dit was duidelijk geïnspireerd op een videokunstwerk van Rist uit 1997. De kunstwereld was 'not amused' maar Pipilotti zelf kon het wel waarderen.

Over het kunstwerk in ons Rotterdamse museumpark zei Rist op 4 november dit jaar in de Volkskrant: 'Het is een vrolijk, kleurrijk kunstwerk dat de kijker helemaal onderdompelt. Ik hoop dat mensen zich uitgenodigd voelen om erin te komen spelen.' Dat is haar missie, vertelt ze: optimistische en troostende kunst maken. 'Er zijn zo veel leuke en negatieve din-

gen in de wereld en er is ook heel goede kunst die daar over gaat. Ik wil de problemen in de wereld niet negeren, maar ik wil er wel graag iets anders tegenover zetten. Als je alleen het leuke laat zien maak je het groter. Daarom maak ik kunstwerken die de mooie en plezierige dingen in het leven laten zien.'

Na zonsondergang verandert een deel van het museumpark nu dus in een sprookjesachtige, bijna psychedelische wereld waarin je even kan ontsnappen aan alle problemen, groot en klein. Het is een cliché maar toch leuk om erin te gooien... vooral nu... in deze donkere, korte en grijze dagen, en met alle problemen waar we mee geconfronteerd worden is het kunstwerk bijzonder welkom.

Ik weet zeker dat de installatie van Rist en haar team een 'must see' wordt voor Rotterdammers zelf, maar ook voor de bezoekers aan onze stad. Want in combinatie met het spectaculaire, spiegelende depotgebouw, dat op zich al een attractie is, zijn overdag het sculptuur, en 's avonds de video-projecties een geweldige, unieke beleving.

(RdK)



Foto's: Monique



MET PENSIOEN

Besten,
Aan iedereen waar ik mee gewerkt heb of nog werk, en aan iedereen die ik heb leren kennen door mijn werk. Na jarenlang te hebben gewerkt bij diverse organisaties in de Welzijnssector SONOR, Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek, Actiegroep het Oude Westen en als laatste bij RADAR WMO in de Kipstraat, is het dankzij de medewerking en begrip van iedereen tijd voor mij om lekker met pensioen te gaan!
Per 31 december 2021 stop ik met werken.

Zoals iedereen begrijpt wil dan iedereen een afscheid voor je gaan regelen. Wat heel lief bedoeld is laat dat duidelijk zijn. Maar waar ikzelf een hekel aan heb is in het middelpunt van de belangstelling te staan. Afscheid nemen doet eenieder op zijn of haar manier en dit is mijn manier. Daarom doe ik het via de krant de Stadsruit (die ik in samenwerking met alle redacties jarenlang met plezier gemaakt hebben) zodat iedereen ervan op de hoogte is.

Graag wil ik iedereen bedanken voor de fijne en prettige samenwerking in de loop der jaren. Te beginnen met mijn werkgever RADAR WMO, besturen Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek en de Actiegroep het Oude Westen, al mijn huidige en oude collega's, diverse bewoners en niet te vergeten de vele Opzooomeraars.

Blijf allemaal bezig met het verschil maken in de wijken.

Jullie zijn kanjers!!! Dat mag ook weleens gezegd worden. Vaak is er te veel kritiek en te weinig complimenten.

Voor de toekomst wens ik jullie allemaal van alles het beste maar vooral goede gezondheid! Wie weet zien we elkaar zomaar ergens op straat. Dan kletsen we even gezellig bij. Dat is het voordeel van met pensioen gaan tijd kunnen nemen voor zomaar een praatje, gezellig terrasje pakken even lunchen zonder klok. Hier ga ik van genieten. Je weet maar nooit hoe het loopt in het leven. Ik zal jullie missen, bedankt voor jullie hulp, vertrouwen en vriendschap.

Lieve groet,

Silvia Stentler
(Secretaresse/Redactrice Stadsruit bij Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek)

De Yoga homestudio van Denise Ermes

De redactie van onze wijkkrant kreeg het bericht dat aan de Groenendaal een homestudio geopend is voor het volgen van yogalessen, voor jong en oud. Een mooie gelegenheid om in onze laatste editie van dit jaar meer informatie hierover te verkrijgen en deze met u, de lezer te delen.

Na haar middelbare schoolopleiding in Eindhoven te hebben afgerond reisde Denise op 18jarige leeftijd naar Rotterdam om de studie Bedrijfskunde aan de Erasmus Universiteit te volgen. Deze studie werd afgerond als master in Marketing Management. 'Ik heb daarna allemaal leuke banen gehad, en heb 11 jaar op kantoor gewerkt als marketing manager en daarna ook als product owner. Ik ben blij dat ik dit allemaal heb gedaan, de hoge werkdruk en stress die dit kan veroorzaken heb ik allemaal ervaren. Ik weet nu hoe het is om in het bedrijfsleven te werken. Op die manier kan ik mijn yoga deelnemers, die stress ervaren, goed helpen omdat ik een van hen was'. Ruim 8 jaar geleden begon Denise met yoga. "Door de hoge werkdruk

was ik erg onrustig in mijn hoofd. 's Avonds in bed maalde het, wat kan ik beter doen, dit moet ik opschrijven, enz.. De yogalessen hebben mij geholpen met momenten voor mezelf, op mijn ademhaling te letten en mezelf zo mentaal en fysiek gezond te houden. Ik kon de werkdagen zo relaxter doorkomen".

Twee jaar geleden ging Denise naar India om zich meer te verdiepen in yoga.

"Ik ging een maand intern in een Ashram. Daar leer je elke dag hoe je yoga onderwijst. Ik zag het toen helemaal voor mij om van mijn woonkamer een homestudio te maken waar iedereen welkom was. Ik kon mensen gaan helpen, ze zouden blij zijn. Het heeft nog 2 jaar geduurd voordat ik ontslag durfde te nemen. Je hebt een vast inkomen, je moet je hypotheek en je rekeningen betalen, dus dat is best wel eng. Ik ben zo dankbaar dat ik dit heb gedaan en dat ik mijn hart ben gaan volgen. Het is goed om iets te doen dat jouw passie is omdat je er iedere dag mee bezig bent. Daarom is het belangrijk dat het iets is waar jij blij van wordt. Dit gun ik iedereen". Waarom heeft Denise haar woonkamer gereed gemaakt voor de Yogales-



Foto: Madelief
(Foto voorpagina: Nadia Bozic)

sen i.p.v. een ruimte huren? "Voor sommigen is de stap te groot om naar een grote yogastudio te gaan waar je soms met 30 man in de zaal zit. Het is leuk om de mensen persoonlijk te leren kennen en in kleine groepjes alle aandacht te geven die ze nodig hebben. Yoga is juist voor jou, je hoeft niet lenig te zijn en al helemaal niet leniger dan een ander".

Naast het geven van yogalessen waar ze haar creativiteit in het maken van de lessen kwijt kan heeft Denise ook nog andere interesses en activiteiten. Zij heeft sinds kort, onder begeleiding van een leerling van de methode

van Wim Hof, beter bekend als 'The Ice man', een poos in een ijsbad gezeten. "Ik doe het voor mezelf. Het is belangrijk om je eigen energie hoog te houden. Ik kan mensen beter helpen als ik zelf gezond leef en eet".

Denise staat ook aan de voet van het Rotterdamse bedrijf Mythamphetamine. Daar hebben ze net een eerste boek uitgebracht, worden er video clips gemaakt en hebben ze een eigen kledinglijn. Het team houdt zich bezig met leuke creatieve projecten waarvan informatie te vinden is via de website nl.mythamphetamine.com. Ze organiseert ook events met een jongen die de Tampungra, een begelei-

dingsinstrument uit de klassieke Indiase muziek, bespeelt. "Met die muzikale begeleiding geef ik Yin yoga. Onder de naam 'Mantra yoga' liggen de mensen in hun yoga houding en luisteren ze naar de muziek".

Meer informatie over de yogalessen en de Mantra yoga kunt u vinden via de website van Denise: www.positivitycompany.nl

(CK)

DETTIG JAAR BUURTBAND



De Schotse kerk zit goed vol met fans van Sanity, de buurtband die dertig jaar bestaat. Ze oefenen elke zaterdagmiddag in de kantine en hebben een prachtig repertoire opgebouwd van covers uit de 70 en 80 - er jaren met eigen accent.

André Bezem is de muzikale leider van een band waarbij de onderlinge vriendschapsband van doorslaggevend belang is. Het feestprogramma

was van bijzondere kwaliteit. De Hearing Dogs For Deaf People, de Coolse jongerenband gecoacht door Glenda Peters een bijzondere wijkzangeres, beet de spits af. De jongelui produceren een klasse heavy metal met een melodieuze boventoon. Glenda's zoon Camiel weet de hele groep mee te slepen. Een lekkere opwarmer was het. De vooruitgang van de band ten opzichte van vorig jaar was verbazingwekkend. Ze geven grappige stickers uit, die prompt op allerlei T-shirts worden geplakt.

Rauwe Blues
Anja Bezem een gekend en begaafd zangeres uit de Coolstal bindt alles aan elkaar en ze zingt met Glenda een aantal vrolijke duetten. Ondertussen bouwt Blues Alive op, vrienden van Sanity. De rauwe blues doen iedereen opveren. Er wordt gedanst.

Verrassing is Molly van de Schotse kerk die zich ontpopt als blueszangeres en door iedereen wordt gefeliciteerd. Ze heeft een eigen stemgeluid en het is duidelijk te zien dat ze po-

Facelift Museumpark

De constructie van de schitterende bokaal brengt een facelift van het Museumpark met zich mee. Ambtenaren hebben de opdracht gekregen om korte termijn een ruwe en betaalbare schets te maken van de aanpak.

Hierbij werden bewogen bewoners betrokken op een praktische manier via een rondleiding door de diverse kamers die het park kent. De historische museumtuin, het skateplatform, de romantische tuin, de rozentuin, het monument. De grote lijnen zijn het aanbrengen van een nieuwe oost-west verbinding van de Westersingel naar het Erasmus MC. Het vergroenen in het midden van de skateplek. Het aanbrengen van meer kleurrijke beplanting. Het verbreden van het Melkoppad. Het terugbrengen van het theaterje in de romantische tuin. Het weer aanbrengen van een belvédère in de

historische tuin. Een bewoner kwam met de anekdote dat mevrouw Boijmans het brugje Kortenaerstraat gebruikte om het park te bereiken met haar kind dat op de Rotterdamse Schoolvereniging zat. Het bruggetje kan nu weer een belangrijke functie gaan vervullen voor de fietsende kinderen als de oost-west verbinding vorm krijgt.

Bewoners waren het eens met de grote lijnen. Ze legden verder nadruk op verlichting, fiets parkeren, toiletten, bomen op het Westzeedijk talud (mits ophoging), aanbrengen van een belvédère, aanbrengen van een kunstlaag via de beeldencollectie van het CBK, beperking van de functies.

De avond was gezellig en inspirerend. Een buurtbewoonster zorgde ook voor een overheerlijke pinda-soep. Half november moet de schets klaar zijn en wordt besloten over een financiering.

diumervaring heeft. De bluesband heeft echt kwaliteit en ontroert.

De feestelingen

En daar is dan Sanity. Ter gelegenheid van de viering zorgen ze dat het dak eraf gaat. De dansvloer is constant nokvol. Het plezier straalt ervan af. Anja voegt zich bij de band. Opvallend is de diversiteit van het repertoire. De Stones en de Beatles, Pink Floyd, Golden Earring. We herbelevden onze jeugd. Op de vloer diverse generaties. We krijgen weer

dat echte authentieke Cool gevoel, de solidariteit, de vriendschap, het positieve elan. Sanity is inspirerend voor het nieuwe Cool en komende generaties. André's kleinkind dertelt rond tussen de dansers, voorbeelden trekken. Nog de felicitaties voor de band! Ze hopen van harte dat na het verdwijnen van de kantine, de Schotse kerk hun nieuwe thuis wordt.

Verbinding zoeken

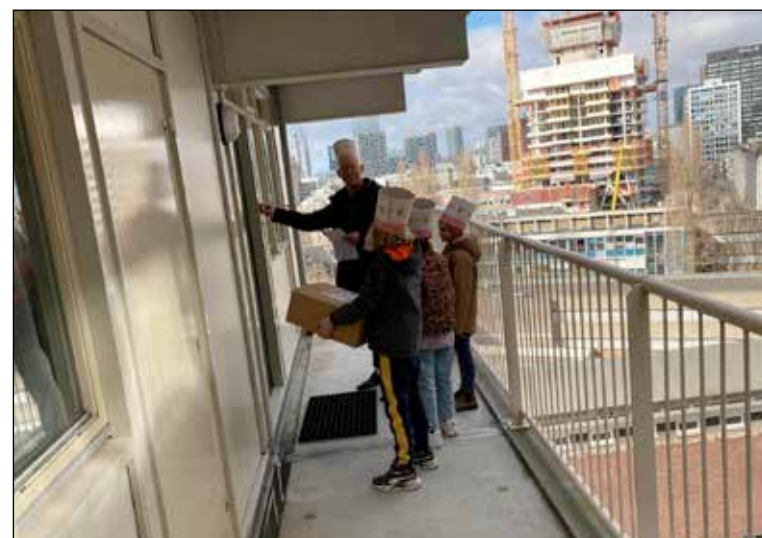
Doel van Cool aan de Gang is oude en nieuwe bewoners bij elkaar te brengen. We proberen dit door culturele familieactiviteiten, pleinnactieviteiten, groen in de straten, creëren van een ontmoetingsruimte.

maar hoog), Dijkhove, Zwarte Paardenstraat en Eendrachtstraat. Hier bleef het niet bij, als toetje kregen de senioren ook een bos tulpen.

Het voorjaar 2021 ging vrolijk van start. Alle straten waren vol gele tulpen, het resultaat van wat we in november het jaar ervoor in de grond hadden gestopt, 5000 bloembollen. Bloemenmeisjes op stelten liepen met muziek door de straten en overall werd aangebeld. Op Het Landje, het centrale speelveld, werd het een volkstoeloop.

Pannenkoekendag brengt jong en oud samen 200 werden er gebakken door buurtbewoners. Een viertal meiden van school Het Landje, brachten de pannenkoeken bij senioren in de Webertoren (gezellig.

▼ Pannenkoekendag



In diezelfde meimaand kwamen 100 kinderen met hun ouders naar de Schotse Kerk voor de Wenteltoren. Een bijzonder gebeuren waarbij een anonieme torenflat na omvallen verandert in een avontuurlijk luchtschip dat zeevaardt zeilt. De diverse bewoners zijn anders dat je zou denken vanuit vooroordelen. De wijk Cool op het lijf geschreven.

In combinatie met een Wilde Parade nemen de kinderen deel aan het circus ONO van No Nonsense. Acrobaten van klasse, Jongleurs eerste klas. Een oersterke kerel en een vederlicht meisje doen halsbrekende toeren. Na afloop werden de ouders vergast op een jazzconcert door Bart Egeter met eigen arrangementen. Vrijwilligers serveerden een heerlijke Surinaamse maaltijd.

Twee groepen van 110 en 120 kleuters en hun begeleiders kwamen naar Krul. Violisten, cello, fluit en trom verbeelden diverse dieren die allen staan te trappelen voor een gesloten wc-deur. Een jongentje zit een boekje te lezen. De diverse dieren worden muzikaal opgeroepen. De kinderen herkennen ze en doen enthousiast mee.



▲ Een echt familiefeest

Vanaf Hemelvaart tot eind september draaide Cool aan de Gang 13 openluchtfilms gekozen door de bewoners zelf die hun keuze verantwoordden. Gewerkt wordt met een silent disco systeem. De gemiddelde opkomst was 50 personen, waarmee we binnen de vergunning blijven.

In september brengt Marjolein Meijers nostalgie naar de senioren van verzorgingshuis Atrium. 17 september krijgen we de opening van het kunstwerk van Floor Smit in de Eendrachtstuin met optreden van de Balcony Players en Trio Stuarda (jazz). Boomwakala is een denderend interactief muziektheater waarmee we het seizoen afsluiten.

Cool aan de Gang heeft geen beroepskrachten. In alle straatjes werden geraniums geplant in de stalen bakken door vrijwilligers. 10 moestuintjes werden gerealiseerd door vrijwilligers die ze met de kinderen ook onderhouden.

Wij wensen iedereen fijne feestdagen en een goed en gezond 2022!

CENTRALE BIBLIOTHEEK WORDT VERNIEUWD

Na beoordeling door een commissie van interne en externe deskundigen zijn de volgende vijf ontwerpteams geselecteerd:

- Combinatie KCAP/Schmidt Hammer Lassen/Drees & Sommer
- Kraaijvanger Architects
- NL Architects
- Powerhouse Company
- Team VALADE (Team V Architectuur/ALA Architects/ZUS/Deerns)

Wethouder Said Kasmi: "Mooi dat zoveel ontwerpteams uit binnen- en buitenland hun bijdrage willen leveren aan een vernieuwde bieb. Ik kijk uit naar de schetsontwerpen van de vijf ontwerpteams en ben heel benieuwd hoe de wensen van Rotterdammers daarin zijn meegenomen. Op naar de bibliotheek van de toekomst!"

Grote renovatie

De huidige Centrale Bibliotheek, geopend in 1983, is na bijna 40 jaar intensief gebruik dringend toe aan vernieuwing en wordt daarom grootschalig gerenoveerd. Het pand is technisch gedateerd en past niet meer bij een moderne bibliotheek, die voor Rotterdammers een centrale plek moet zijn waar alle stadsbrede bibliotheekfuncties samenkomen.

Directeur-bestuurder van Bibliotheek Rotterdam, Theo Kemperman: "De bibliotheek wordt nóg meer de buitenkamer van de stad waar Rotterdammers vaardigheden en kennis opdoen die ze nodig hebben om mee te kunnen blijven doen in de snel veranderende samenleving. Een echte bibliotheek van, voor en mét Rotterdammers, waar ze komen voor ontmoeting, inspiratie of om te werken of studeren. Ik ben ontzettend benieuwd wat de stad van de ontwerpen gaat vinden!"



Stadsgesprekken

De bibliotheek en gemeente Rotterdam vinden het belangrijk dat Rotterdammers op verschillende momenten kunnen meepraten over de nieuwe Centrale Bibliotheek. Zo starten er binnenkort op meerdere locaties in de stad - en online - stads-

gesprekken met Rotterdammers. Hun suggesties worden meegegeven aan de ontwerpteams. De schetsontwerpen zijn naar verwachting vanaf februari 2022 in de Centrale Bibliotheek te zien. Reacties van Rotterdammers worden ook meegegeven aan de beoordelings-

commissie. Die commissie kiest uiteindelijk het winnende schetsontwerp. Het ontwerpteam gaat daarna het voorlopig ontwerp maken en uitwerken, waarna een definitief ontwerp volgt. De start van de bouw vindt, als alles volgens plan verloopt, plaats vanaf 2025.

Abstracte tulpen

Wel 125 buurtbewoners jong en oud, kunstenaars en kunstminnende troepen samen in de inspirerende tuin Eendrachtstraat. Eyecatcher is de muurschildering van Floor Milou Smit. Rode tulpen op een roze achtergrond met kobaltblauw en geel op de top.

Eigenaresse Hennie van Houts had haar gevel perfect gestukt en beschikbaar gesteld aan de jonge kunstenaressen. Floor haalde haar diploma aan de Willem de Kooning Academie met muralisme als specialisatie. Eerder maakte ze vooral interieurs, om later over te schakelen naar diverse muurschilderingen in de stad. Floor schildert haar gevels zelf, geen sinecure als je de gigantische wand bekijkt. Ze deed het samen met een vriendin. Arja den Ouden van de gebiedscommissie deed de opening. Het kunstwerk is indrukwekkend en wil de buurt bij elkaar brengen. Het werk is tot stand gekomen dankzij het CBK met promotor Caro van der Pluijm, Volkskracht, Cultuurbuur, Oranjefonds en de gebiedscommissie. De laatste drie financierden de entourage. De samenkomst wordt opgeluisterd door het Bloemenmeisje van Passar op stelten en met schitterende outfit. Ze overhandigt elke binnenkomer een plantje dat water en liefde nodig heeft. Haar aanwezigheid trekt de aandacht van de voorbijgan-



gers. Het Trio Stuarda met Spaanse charme zangeres, saxofoon en keyboard past compleet in het plaatje. Inge met accordeon brengt de bezoekers aan het dansen. Ze krijgen linten en kleine instrumenten, vrolijkheid alom. Heerlijke Surinaamse hapjes en een drankje zorgden voor het verblijfsklimaat. Het gonst van de contacten tussen de zeer diverse

bevolkingsgroepen en leeftijdsgroepen. Het is tegelijkertijd Burendag. Met de steun van het Oranjefonds is de hele tuin opgeknapt door vrijwilligers en het huisje kreeg een beurt. De ontmoeting kwam centraal te staan.

REMASTERED

Sinds deze zomer is onder de Erasmusbrug naast de ticketverkoop van Spido een nieuwe attractie geopend. In dit 60 minuten durende spektakel worden beelden geprojecteerd op muur en vloer waardoor je ondergedompeld wordt in de wereld van Vincent van Gogh, Rembrandt, Johannes Vermeer, Pieter Bruegel, Jeroen Bosch en Piet Mondriaan. Door de bewerking van de kunst-

werken en toevoeging van geluid is het werk van deze meesters op een nieuwe, frisse manier te zien. Verder kun je wandelen door een waterval, je eigen raket laten vliegen op een enorm LED-scherm in de ontvangstruimte, scholen visen uiteen laten stuiven met één veeg van je hand en varen tussen de wolken. Prijs: 24,50 per volwassene, voor alle info zie remastered.nl

Nieuwe stad vanaf de boot

Ruim 70 bewoners uit Stadsdriehoek en Cool gingen op een verrassende bootreis richting de havens.

De boot luisterde naar de betoverende naam Smaragd. De deelnemers kregen onderweg een heel nieuw beeld van Rotterdam en haar wijken. Ze passeerden de hoge slanke Zalmtoeren, de indrukwekkende Cooltower, de gigantische Rotterdam geflankeerd door de Montevideo, het romantische Noordereiland met zijn statige herenhuizen. De haven is verschoven richting Maasvlakte. Bergen containers worden volautomatisch met kranen voorzien van een magneetsysteem van de boten gehaald of op de vaartuigen geplaatst. Auto's Spirit 55+ voor het vele werk, dat je niet ziet omdat alles op wieljes loopt.

uur lang achtereen op hun computerscherm zitten te staren. Het zijn allemaal gigantische blokkendozen. De bewoners bekeken het op hun gemak. Geen dansje vandaag. Het doet niks af aan de gezelligheid. Je kan ook naar buiten op het dek en op de voorplecht. Het is stralend zomerweer. De gasten werden verwend met een overvloedige brunch met broodjes, beleg en heerlijke smeersels. Daarna nog een drankje om de ontmoetings sfeer compleet te maken. De kapitein was een fervente Elvis fan, dus 4 uur lang zijn de plaatjes Elvis grijs gedraaid. Er was vrolijkheid alom. Meerdere deelnemers bevestigden dat zij het weer hadden besteld. Een pluim voor de organisatoren An Huijser en Margriet van Gestel van Spirit 55+ voor het vele werk, dat je niet ziet omdat alles op wieljes loopt.



VRIJWILLIGERS GEZOCHT

Wil jij de bewoners van Rotterdam (Centrum/Oude Westen) een steuntje in de rug geven? Voor het papierencafé zijn wij op zoek naar vrijwilligers!

Vanuit het Huis van de Wijk ondersteunen wij bewoners met:

- Het lezen en begrijpen van (moeilijke) brieven;
- Het invullen van formulieren;
- Het aanvragen van kwijtschelding, toeslagen, en dergelijke.

Wil jij daarnaast ondersteuning bieden aan bewoners met financiële problemen en wil jij helpen met het voorkomen van (grotere) schulden? Ben jij minimaal 1 dagdeel per week (doordeweeks, overdag) beschikbaar? Dan is WMO Radar misschien wel op zoek naar jou!

Wij zijn op zoek naar een nauwkeurig iemand met een sociale en empathische houding. Een goede beheersing van de Nederlandse taal, digitale vaardigheden en enige kennis van (financiële) administratie zijn gewenst. We kijken uit naar jouw reactie en CV!

Interesse of vragen?

Stuur een e-mail naar tvdkleij@wmoradar.nl of bel naar 06-25233258, Marsha Stok en Tirsra van der Kleij



WINTERPROGRAMMA

Elk jaar stelt wmo radar in samenwerking met diverse partners uit de wijk een programma samen met leuke activiteiten voor senioren en/of mantelzorgers.

Ook voor dit jaar zijn we weer voornemens in de decembermaand een aantal leuke activiteiten te organiseren binnen de mogelijkheden. Wilt u ons winterprogramma per post of e-mail ontvangen? Neem dan contact op via 010-485 58 98 of stuur een e-mail naar info@wmoradar.nl.

Let op! Ontvangt u onze digitale nieuwsbrief of bent u lid van BelFleur? Dan ontvangt u het zomerprogramma automatisch in uw e-mailbox of brievenbus.

NIEUWE VITALE AANPAK

Je fit voelen, lekker in je vel zitten, energiek opstaan in de ochtend, dat willen we allemaal wel. Maar het lukt niet altijd.

Soms slaan de lusteloosheid en vermoeidheid toe en heb je nergens zin in. Dus heb je zin om aan je conditie en gezondheid te werken, op een vrolijke manier met een gezellige club mensen?

Dat kan met VITo10, een programma dat jou uitnodigt om een korte digitale vragenlijst in te vullen en op basis van jouw persoonlijke uitslag, aan de slag te gaan. In je uppie of samen en onder begeleiding van professionals.

Doe nu de scan op www.VITo10.nl en ontvang meteen de uitslag in je mailbox. Wil je hulp bij het invullen neem dan contact op met Suzette Thielman. Onder aan dit bericht vind je haar gegevens.

Bij Suzette kun je je ook aanmelden voor het programma en de vervolgworshops. Tijdens 6 groepsbijeenkomsten leer je hoe je met kleine stapjes ontspannen kunt werken aan een gezonde leefstijl. De hoofdthema's zijn: dagelijks bewegen, lekker en gezond eten, minder stress en beter slapen.

Resultaten zullen zijn:

- Je voelt je energiever en vitaler
- Gezond genieten van elke dag
- Vitaler ouder worden met minder kans op chronische ziekten
- Minder stress en beter slapen

Voldoende redenen om je aan te sluiten bij VITo10 en voor meer informatie te bellen naar Suzette Thielman. Haar nummer is 06-55 68 09 13, je kunt ook mailen naar s.thielman@wmoradar.nl

TERUGBLIK OP DE DAG VAN DE MANTELZORG

Op woensdag 10 november zijn mantelzorgers op De Dag van de Mantelzorg in Huis van de Wijk De Kip in het zonnetje gezet en bedankt voor hun inzet. Dat is gedaan door hen te ontvangen met een warm en verantwoord drankje van SOCOCO (The Social Coffee Collective) en lekkers van Koekela.

Elke bezoeker kon daarnaast met een medewerker van WMO Radar praten

en later op de middag ook met wethouder Michiel Grauss. De mantelzorgers werden ook in de gelegenheid gesteld om met de hulp van een bloemenbindster een prachtige bos bloemen voor zichzelf samen te stellen. De wethouder heeft ook een bos gemaakt. Die was niet voor zichzelf, maar bestemd voor zijn vrouw die ook mantelzorgster is. Dat er die dag een vrucht aan bloemen was, was mede mogelijk gemaakt door een bijdrage van The Floral Connection.

De reacties van de mantelzorgers waren zeer positief. Er werd ook aangegeven dat men blij was om weer eens gelijkgestemden te ontmoeten.

Wilt u volgend jaar ook de Dag van de Mantelzorg bijwonen en/of wilt u op de hoogte blijven van de activiteiten voor mantelzorgers in het centrumgebied? Neem dan contact op met mantelzorgcoach Sandro Toma, 06-54967291 atoma@wmoradar.nl



Heart Pillows

'How many sets did we make today?' Het Engels klinkt net zo vaak als het Nederlands tijdens de bijeenkomsten van de 'Hartengroep'.

Want deze groep vrouwen bestaat uit een mix van nationaliteiten, oorspronkelijk Amerikaans, nu vrouwen vanuit diverse landen met Engels als 1e of 2e (moeder)taal. Samen met de Nederlandse vrouwen zetten zij zich in voor vrouwen die aan borstkanker zijn geopereerd. Deze pijnlijke ingreep willen

zij verzachten door een set gerieflijke kussentjes aan te bieden. Een grote en een wat kleinere in de vorm van een Hart. Ziekenhuizen in de regio Rotterdam krijgen de sets kussentjes gratis aangeboden om ze aan hun patiënten uit te delen. Dat zijn merendeels vrouwen en een klein aantal mannen die deze operatie ondergaan. Knippen en naaien, zachte stoffen, een luchtige vulling, met een mooie strik eromheen: vele handen dragen bij om deze sets te maken. Het is vrijwilligers-

werk waar voldoening in zit. Het meeste werk wordt door de vrouwen thuis gedaan. Een keer per maand komen ze bijeen om de sets kussentjes compleet te maken en in te pakken. Dat is wisselend bij een van de vrouwen thuis of zoals in november biedt het Huis van de Wijk Kipstraat hiervoor gelegenheid. Wil je meer over de Hartengroep weten: bel Agnes Vaillant 010 416.80.13

Net als afgelopen jaren kleurden ook dit jaar op donderdag 25 november iconische gebouwen en locaties in Rotterdam oranje in het kader van de internationale dag tegen geweld tegen vrouwen

WERELDWIJDE STRIJD TEGEN GEWELD TEGEN VROUWEN



Over de hele wereld kleuren deze dag, die ook wel bekend staat als Orange Day, gebouwen oranje. Orange Day betekent het begin van een wereldwijde tweeweekse campagne Orange the World om het geweld tegen vrouwen te stoppen. Ook in Rotterdam kleurden dit jaar de Erasmusbrug, Hofpleinfontein, Ahoy, Pathé op het Schouwburgplein en het KPN-gebouw weer oranje. Dus geen WK, geen koninklijke reden, maar aandacht voor alle manieren van geweld dat wordt gepleegd tegen vrouwen, zoals eergeleerd geweld, genitale verminking, seksuele intimidatie, huwelijksdwang en huiselijk geweld. Geweld tegen vrouwen en meisjes is een van de meest getolereerde en geïnstitutionaliseerde vormen van

schending van de mensenrechten. Op 25 november hees Shantie Jagmohansingh (beleidsadviseur Stop Geweld Tegen Vrouwen van de Gemeente Rotterdam) de Orange the World vlag op Schouwburgplein.

In samenwerking met de de twee Rotterdamse Soroptimisten clubs en de twee Rotterdamse Zonta Clubs is met ondersteuning van de Gemeente Rotterdam en verschillende partners een activiteitenpro-

gramma opgezet, zoals rondetafelgesprekken met scholieren, een theatershow met Carrie en Waikuma en buurtgesprekken. Meer informatie en het uitgebreide activiteitenprogramma (t/m 10 december 2021) in Rotterdam is te vinden op: www.rotterdam.nl/wonen-leven/orange-the-world/

ORANGE THE WORLD

Orange the World is een campagne van UN Women, Zonta International en Soroptimist International om wereldwijd het geweld tegen vrouwen en meisjes te bestrijden. Ook geweld in de zin van intimidatie en onderdrukking, kindhuwelijken, meisjes verbieden naar school te gaan, genitale verminking, gedwongen huwelijken en eerwraak.

UN Women startte in 1981 met de jaarlijkse campagne Orange the World in het verlengde van Orange Day, die in 1960 in het leven is geroepen. Met deze campagne wordt wereldwijd aandacht gevraagd voor het vele geweld dat op verschillende manieren wordt gepleegd tegen vrouwen en meisjes. De jaarlijkse campagne is herkenbaar aan de kleur oranje en een opgeheven hand. De kleur oranje staat voor een nieuwe dageraad, zonder geweld. Maar ook spiritueel voor geluk, genezing, vruchtbaarheid en vitaliteit. De opgeheven hand symboliseert een STOP: tot hier en niet verder. Ieder jaar wordt de campagne gevoerd vanuit een speciaal thema. Dit jaar is het thema Preventie.

FEITEN OVER GEWELD TEGEN VROUWEN

Wereldwijd:

- maakt 1 op de 3 vrouwen geweld mee in haar leven,
- worden per dag 137 vrouwen vermoord, de meerderheid door hun partner.

In Nederland:

- maakt 45% van de vrouwen geweld mee in haar leven,
- wordt gemiddeld 1x per 10 dagen een vrouw vermoord door haar (ex) partner),
- zijn er 5 aangiften van verkrachting per week
- wordt 1 op de 10 studentes slachtoffer van verkrachting
- maakt meer dan 80% van de vrouwen en meisjes seksuele intimidatie mee.

Meld overlast in de omgeving!

Ervaart u overlast of ziet u een verdachte situatie, meld het dan via onderstaande nummers, apps en emailadressen:

Spoedeisende of verdachte situaties Brandweer, ambulance, politie	112
Overlastgevende situaties of verdachte situaties, die geen spoed hebben	0900 - 8844 (algemeen Politienummer)
Criminele of (mogelijke) criminele feiten	0800 - 7000 Meld Misdaad Anoniem www.meldmisdaadanoniem.nl
Geluid- stank- of stofoverlast door bedrijven, verenigingen, evenementen	0888 - 33 35 55 DCMR www.dcmr.nl/milieumeldingen
Overlast van of ongerustheid over iemand met verward gedrag	010 - 267 07 00
Overlast op straat, woonoverlast of ongeplekken melden	Snel melden via de VeiligR-app (zie app store) Of meld via veiligheidsloket@rotterdam.nl
Woonoverlast	Meld via www.rotterdam.nl/woonoverlast Of via woonoverlast@rotterdam.nl
Meldingen buitenruimte zoals vuil, groen, bestrating of een wrak	MeldR-app
Horecaoverlast/ Onveilige verkeerssituaties	Meld via horeca@rotterdam.nl verkeersveiligheid@rotterdam.nl

U kunt overlast en meldingen buitenruimte via **14010** melden, ook Snel Herstel

Wij gaan aan de slag met uw melding.



wie wat waar

COLOFON:
De STADSRUIT is een 6x per jaar verschijnende uitgave onder de verantwoordelijkheid van Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek met een onafhankelijke redactie. De krant wordt in een oplage van 9.000 stuks gratis verspreid in de wijken Cool en Stadsdriehoek. Bij bewoners met een NEE/NEE sticker wordt niet bezorgd.

REDACTIEADRES:
Kipstraat 37 - 3011RS Rotterdam
T: 010 414 07 33 E: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl / pers@stadsruit.nl

REDACTIE:
Silvia Stentler, Annemarie Vooren, Robert de Keizer, Carl Klaverweide en Peter van Heemst
FOTOGRAFIE:
Ger Driessens, Helmut Tjemmes, Madelief Zaal en Monique
OPMAAK: Bureau 404 **DRUK:** Janssen/Pers

MUSEUMNIEUWS

DE MUSEA ZIJN OPEN!

Kijk op de website van het Museum voor openingstijden en bezoekersprotocol, zoals het vooraf tickets reserveren en het dragen van mondkapjes.



NATUUR HISTORISCH MUSEUM

VAN WASTE TOT BEEST - NIEUWKOMERS IN DE NATUUR t/m 13 februari 2022

De tentoonstelling 'Van Waste tot Beest' neemt je mee in de bijzondere wereld van bioloog en kunstenaar Arike Gill. Tijdens de corona-lockdowns wandelde ze veel in stadsparken, natuurgebieden en langs het strand. Samen met haar kinderen en met een veldgids om ze op naam te brengen, ging ze op zoek naar kriebelbeestjes. Die vond ze, maar ze raakte geïnspireerd door

de enorme hoeveelheid zwerfafval. Uiteindelijk verzamelde ze geen springstaarten, landslakken, krabben, kevers en oormormen maar snoeppapiertjes, energy drinkblikjes, sappakjes, plastic flesjes, mondkmaskers, peuken, sigarettapakjes, koffiebekers en patatzakken. Die rommel ging ze ordenen, beschrijven, determineren en tekenen. Zo werden de afvalbeestjes geboren. In de expositie geeft Arike deze nieuwkomers in de natuur - niet zonder ironie - ook een plaats in de klassieke schoolplaten 'In de berm', 'In sloot en plas', 'In de Noordzee' en 'In het Braziliaanse oerwoud' van M.A. Koekoek.

Westzeedijk 345, 3015 AA Rotterdam
Tel. 010 - 436 42 22



CHABOT MUSEUM

IN DE GEEST VAN HET VERZET, AAD DE HAAS t/m 6 maart 2022

De markante, non-conformistische Limburgse kunstenaar met Rotterdamse roots, Aad de Haas (Rotterdam, 1920 - Schaesberg, 1972), zou 100 jaar zijn geworden in 2020. SCHUNCK Museum in Heerlen, Limburgs Museum in Venlo en Chabot Museum in Rotterdam organiseren daarom een estafette aan tentoonstellingen die Aad de Haas en zijn werk vanuit verschillende perspectieven belichten. In de geest van het verzet sluit de reeks af. In deze tentoonstelling staan de jonge jaren van Aad de Haas in zijn geboortestad Rotterdam centraal; zijn eerste jaren na de academie als zelfstandig kunstenaar en de kunstwerken die ontstonden tijdens de jaren van de Duitse bezetting.

De Haas werkte met een unieke beeldtaal die hij op geen enkele wijze wilde aanpassen aan de normen en waarden van kerk en staat. Het brengt hem tijdens de Tweede Wereldoorlog in conflict met de Duitsers die in 1943 zijn werk in beslag nemen en

hem in de Rotterdamse politiegevangenis Haagse Veer gevangen zetten. Hier maakt hij beeldjes en tekeningen met naar binnen gesmokkeld materiaal, waarvan er weinig bewaard zijn gebleven. Door bemiddeling komt hij na vijf maanden vrij, maar met een beroepsverbod. Hij moet zich om laten scholen tot metaalbewerker en zal in een fabriek in Duitsland worden geplaatst. De Haas vlucht samen met zijn vrouw Nel naar Zuid-Limburg en duikt daar onder. Het Chabot Museum toont een reconstructie van de tentoonstelling die door de Duitsers in september 1943 in Kunsthandel Van Zanten in beslag werd genomen - met reacties uit de Nederlandse pers en de Duitse Sicherheitsdienst (S.D.) - en tekeningen en beelden die De Haas in de Rotterdamse gevangenis maakte. Ook zijn er naorlogse schilderijen van Aad de Haas te zien waarin herinneringen aan DEZE oorlogsperiode centraal staan en waarin hij grotere meer expressionistische doeken schilderde zoals bijvoorbeeld Brand in de Leuvehaven (1954).

Museumpark 11, 3015 CB Rotterdam
Tel. 010 - 436 37 13



NEDERLANDS FOTOMUSEUM

IN DE HOOFDROL: CHAS GERRETSEN t/m 22 april 2022

Het Nederlands Fotomuseum presenteert vanaf 16 oktober 2021: In de hoofdrol Chas Gerretsen, de eerste overzichtstentoonstelling van fotograaf Chas Gerretsen. Het archief van Chas Gerretsen bevindt zich sinds begin jaren negentig in het depot van het Nederlands Fotomuseum. In de tentoonstelling zijn naast zijn beroemde beelden ook veel niet eerder getoonde foto's te zien. Het oeuvre van Chas Gerretsen raakt aan belangrijke thema's: bestaat er zoiets als objectieve journalistiek? Moet je stelling nemen als fotograaf? Kan een foto schuldig zijn? De oorlog in Vietnam, de staatsgreep in Chili maar ook beroemdheden als John Travolta en Dennis Hopper maken deel uit van de foto carrière van Gerretsen. Chas Gerretsen (1943) is een uitzonder-

lijke fotograaf, dit is goed terug te zien in de tentoonstelling. Hij werkte eind jaren zestig als oorlogsfotograaf in Vietnam en was erbij toen in 1973 de staatsgreep werd gepleegd in Chili tegen president Salvador Allende. Chas Gerretsen ontving als enige Nederlander de prestigieuze Robert Capa Gold Medal voor uitzonderlijke moed. Later vestigde Chas Gerretsen zich in Hollywood waar hij sterren als John Travolta fotografeerde. Ook was hij fotograaf op de set van de film Apocalypse Now, het meesterwerk van Francis Coppola. In deze film vertolkt Dennis Hopper een oorlogsfotograaf, die gebaseerd is op Chas Gerretsen. In 1989 zette Chas Gerretsen een punt achter zijn carrière. Sindsdien bevaart hij de wereld op zijn boot.

Las Palmas, Statendam 1, Rotterdam
Tel. 010 - 203 04 05



MARITIEM MUSEUM

MARITIEME MEESTERWERKEN 12 februari t/m 4 september 2022

De tentoonstelling vertelt de verhalen van de scheepvaart en havens en de mensen die daarin leven via zes eeuwen (schilder) kunst, met een unieke collectie van Jeroen Bosch via Willem van de Velde de Oude naar Guido van der Werve en van de 16e tot de 21e eeuw.

De tentoonstelling bestaat niet alleen uit twee collecties die samenkomen, de tentoonstelling vertelt alle verhalen vanuit twee blikvelden. Allereerst de kunsthistorische. Wat maakt een werk bijzonder? Hoe kwam de schilder tot het werk en wie of wat beïnvloedde hem of haar? Daarnaast komt het maritieme verhaal uitgebreid aan bod.

Wat zie je en waarom is dit belangrijk? Werken van Claude Monet, Paul Signac, Jeroen Bosch, Hendrik Avercamp en Jozef Israëls ontmoeten in een unieke presentatie moderne kunstwerken van Guido van de Werve, Sasja Hagens en Dolf Henkes. Een deel van de tentoonstelling bestaat uit een grote selectie tekeningen van Willem van de Velde de Oude.

De tentoonstelling is de laatste in de serie "Boijmans bij de Buren". Door de achtjarige sluiting van Museum Boijmans Van Beuningen, reist de collectie naar diverse musea in de regio. Maritieme Meesterwerken is mede mogelijk gemaakt door stichting Droom en Daad.

Leuvenhaven1, 3011 EA Rotterdam
Tel. 010 - 413 73 42

(AV)