



PAGINA 2

We beeld This City



PAGINA 4

Muzikaal samenzijn voor centrumbewoners



PAGINA 8

Fred Laforet

de stadsruit

WIJKKRANT VOOR DE BEWONERS VAN COOL, STADSDRIEHOEK EN CS-KWARTIER • 14E JAARGANG NR.35 SEPTEMBER 2015



ROTTERDAM PRIDE 2015

VIERT VRIJHEID VAN SEKSUELE EN CULTURELE DIVERSITEIT

pagina 3

ADVERTEREN IN DE STADSRUIT?

Met 1 advertentie duizenden lezers bereiken in de wijken Cool, Stadsdriehoek en CS-Kwartier? Kijk voor tarieven op pag. 11 en/of vraag naar de mogelijkheden en mail naar: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl

OPROEP LEZERSBIJDRAGEN

De Stadsruit heeft u nodig! Als redactie zetten wij ons in om u op de hoogte te houden van de ontwikkeling en activiteiten in de wijken Stadsdriehoek, Cool en het CS-kwartier. Wij komen hierbij ogen en oren tekort. Heeft u een bijdrage of een idee waar de redactie wat u betreft niet omheen kan, mail dit dan

naar wijkorgaan@stadsdriehoek.nl of bel met Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek 010-4140733. Samen bekijken we of, en op welke manier, we hier invulling aan kunnen geven. Ook als u zelf graag schrijft nodigen we u hiertoe van harte uit. We kijken uit naar uw ideeën, nieuwtjes en activiteiten.

WE BEELD THIS CITY # 10

Voor deze tiende editie leek het mij goed om eens een wat meer realistisch kunstwerk uit te kiezen. Het gaat over het werk 'Triomf' dat op de hoek van Blaak en de Keizerstraat staat, naast de ingang van de Rabobank. Het is gemaakt door de kunstenaar Kees Verkade en bestaat uit een marmeren zuil waarop drie bronzen mannelijke figuren een opwaartse beweging maken.

TRIOMF 1995 KEES VERKADE

Het beeld werd in 1995 onthuld door Prins Bernhard en de toenmalige burgemeester van Rotterdam Bram Peper. Het werd aangeboden door Dura Bouwgroep om 50 jaar wederopbouw van Rotterdam te markeren. Als je het snel bekijkt lijkt het een soort lofzang op het bankwezen met een eenvoudige beeldtaal maar er is meer te zien...

Het werk is dus gemaakt door Kees Verkade, één van de bekendste en best betaalde Nederlandse kunstenaars in het buitenland. Verkade werd geboren in 1941 te Haarlem en droomde op jonge leeftijd van een carrière in de Kunst. Al op 16 jarige leeftijd mocht Verkade instromen op de sculptuur afdeling van de Koninklijke Academie in Den Haag. Iets dat de rest van zijn leven zou beïnvloeden.

Hij leerde hier de technieken van het maken van bronzen beelden, van het schetsen tot bronsgieten. Kees maakte veel standbeelden, vaak met dikke klodders was, bijna impressionistisch. Eerst van zijn ouders en vrienden maar in 1963 maakte hij een beeld genaamd 'Balspel' dat het begin was voor de werken die hem later beroemd zouden maken.

Hij was in 1965 in staat om een kleine studio in Zandvoort op te zetten.



Hij werd uitgenodigd voor verschillende exposities in gerenommeerde galeries in Wassenaar, Amsterdam en Düsseldorf. Ook kreeg hij van gemeentes opdrachten om werken te maken voor in de buitenruimte zoals

in 1966 het beeld 'Stadten' in Haarlem, met drie oude vrouwtjes die aan winkelen zijn.

In deze periode keek Kees Verkade met een vriend op televisie naar

Amerikaanse sporten en dat inspireerde hem tot het maken van beelden van sportfiguren. Hij was nooit naar een echte wedstrijd geweest maar toch wist hij de kracht en beweging van de sporters heel treffend naar te zetten.

De echte start van Verkade's carrière kwam toen de Amerikaanse fotograaf Davis Douglas Duncan zijn werk ontdekte op een kunstmarkt in Haarlem. Zijn oog viel op de nog van was gemaakte beelden van de sportfiguren die nog niet in brons waren gegoten. Duncan kocht de werken, liet ze in brons gieten en nam ze mee naar Amerika.

In 1970 werd in het populaire Time Magazine een heel artikel gewijd aan 'the shy Dutch artist' met de titel "The Hottest Underground Sculptor". Vanaf dat moment stroomde de opdrachten binnen. Van musea in Washington tot New York maar ook van bekende Amerikanen zoals Kirk Douglas. Tegelijkertijd steeg ook in Europa steeg zijn populariteit.



Verkade verbleef rond 1980 veel in Monaco waar hij via een vriend in contact kwam met de prinselijke familie. De Grimaldies omarmde de kunstenaar en gaven hem vele opdrachten. Privé opdrachten voor bustes van de familieleden zoals prinses Gracia en prins Rainier. Maar ook opdrachten voor werken in de buitenruimte van Monaco. In 1999 werd hij door prins Rainier benoemd tot Officier in de orde van culturele verdienste en Officier in de orde van de Grimaldies, ten ere van zijn levenswerk.

Tot zover ver het (zeker niet complete) verhaal van de turbulente carrière van Kees Verkade die nog altijd woont en werkt in Monaco.

Het beeld naast de Rabobank kan gezien worden als een zeer typerend beeld voor het werk van Verkade, het heeft in alles zijn signatuur. Ik zie geen drie mannen maar één man die een krachtige beweging naar boven maakt. Bijna zoals Marcel Duchamp dat met zijn 'Naakt dat van de trap afloopt' heeft willen schilderen.

De associatie met een wat relatiegeschik achtig standbeeld komt doordat het tussen de hoogbouw en naast een bankgebouw staat. Hoe zou dit beeld overkomen als het bijvoorbeeld ergens in een mooie tuin of park zou staan? Het lijkt nu dat een bank wil zeggen "met ons kom je omhoog en gaan we samen groot succes behalen". Voor de bank mooi meegenomen natuurlijk maar 'Triomf' is een gevoelig beeld dat goed past in Rotterdam, en de triomf van de wederopbouw symboliseert.

Als je geïnteresseerd bent in zijn oeuvre kijk dan eens op de site www.keesverkade.com waar je veel van zijn werk kunt zien.

De Binnenrotte

Vrijdag 21 augustus is het eerste nieuw ingerichte stuk van de Binnenrotte opgeleverd.

Goed te zien zijn de nieuwe bestrating (rode en zwarte klinkers) en het grote groenvak (circa 50 meter lang) met de natuurstenen rand. Verder is het eerste deel van de natuurstenen loper ook gelegd. Deze komt uiteindelijk als een lange strook tussen de Meent en Station Blaak te liggen.

Beplantingsplan

In het groenvak is nu alleen nog aarde te zien, maar vanaf november worden hier de nieuwe vaste beplanting en bomen in aangebracht. De boomsoorten zijn de Cercis canadensis (Judasboom) in combinatie met de Cercis chinensis. Op het plein zelf komen platanen terug vanuit het bomendepot en worden er nieuwe Robinia Margaretha 'Casque Rouge' aangeplant.

Bekijk het gehele beplantingsplan met foto's van de bomen op www.rotterdam.nl/binnenrotte.

www.rotterdam.nl/binnenrotte. Het betreffende groenvak heet in dit plan vak 9.

De eerste marktkramen op de nieuwe bestrating

De 17 marktkramen die als eerste een aantal weken op de tijdelijke wisselplaats stonden, zijn weer terug op hun vaste plek in het nieuw ingerichte vak.

Sinds dinsdag 25 augustus staan de kramen uit het volgende werkvak op de wisselplaats. Dit vak ligt ter hoogte van de Hofdame/Laurenkerk en Vapiano en aansluitend wordt de Librijesteege aangepakt. Naar verwachting zijn beide vakken eind september klaar.

Proefvak visvloer

Op elke markt hebben de viskramen een speciale 'visbestendige' ondervloer nodig. Deze moet o.a. vloeistofdicht en zeer goed te reinigen zijn en mag geen stankoverlast veroorzaken. Daarnaast willen we dat de vloer past bij de uitstraling van de nieuwe Bin-



nenrotte. Om de beste ondergrond te bepalen is een proefvak (circa 20 m2) met verschillende opties voor de ondergrond aangelegd (onder de viskramen waar nu zwart asfalt ligt). Dit proefvak wordt een aantal weken getest. Allereerst doordat er met vis wordt gewerkt in de viskramen die op marktdagen op het proefvak staan. Daarnaast worden er verschillende fundatiemethoden getest om te voorkomen dat de nieuwe vloer

gaat verzakken. Ook het intensief reinigen na de markt maakt onderdeel uit van het testproces.

Ondervloer opties

De opties die getest worden zijn streetprint (een soort asfalt waar een patroontje van bijvoorbeeld baksteen 'ingestempeld' wordt), klinkers met een speciale toplaag en natuursteen met een speciale afwerking.

Circa half oktober wordt de definitieve ondervloer bepaald op basis van de beoordelingscriteria (o.a. vloeistofdichtheid, reinigingsmogelijkheden, stankoverlast en uitstraling).

Neem voor foto's van de verschillende ondervloer opties in het proefvak een kijkje op www.rotterdam.nl/binnenrotte of kom eens langs!

Rotterdam Pride 2015 viert vrijheid van seksuele en culturele diversiteit

Na het grote succes van de eerste Rotterdam Pride in 2014 wordt van 24 tot en met 27 september de tweede editie van dit evenement gehouden. Deze wordt geopend door burgemeester Aboutaleb. Het thema van dit jaar is seksuele en culturele diversiteit.

De organisatie en haar partners hebben een mooie balans gevonden tussen feest en inhoud met een onderscheidend cultureel programma. Het evenement wordt op 25 september geopend door burgemeester Aboutaleb en de Star Sisters tijdens de Keerweerparade.

Het Schouwburgplein wordt voor één weekend omgetoverd tot het Pride Plein; een spetterend plein waar diversiteit gevierd wordt en bezoekers kunnen proeven van alle bijzon-

Rotterdam Pride heeft dit jaar wederom een uitgebreid feestprogramma, met o.a. de

Keerweerparade, singer-songwriters bij damescafé LOUD, feest TOPSTUK in WORM en TOTALLY STRANO met bijzondere live acts van Lucien Foort en Ferry de Ruiter.

De conferentie Creating Cross-Overs gaat over kruispunten tussen religieuze, culturele en



dere organisaties die Rotterdam rijk is. Ze kunnen meedoen met de Pride yoga & bootcamp, als niet LHBT'er uit de kast komen of op onderzoek gaan naar homoseksualiteit in het dierenrijk. Op het Pride Plein is een breed aanbod waarin de Rotterdamse diversiteit op allerlei vlakken kan worden onderzocht.

seksuele diversiteit. Vaak wordt seksuele diversiteit tegenover culturele en religieuze diversiteit gezet. Is dit wel constructief? En wat als je religieus bent én homoseksueel? Samen met wetenschappers, filosofen, LHBT-activisten en religieuze leiders bouwen we aan verbinding.

Onderzoek naar alternatieve locaties voor windturbines

De provincie Zuid-Holland bereidt een milieueffectonderzoek voor naar alternatieve locaties voor windenergie in de regio Rotterdam. Dit om de eerder met gemeenten afgesproken opgave van 150 MW in de voormalige stadsregio Rotterdam te halen.

Als blijkt dat locaties geschikt zijn - rekening houdend met milieuaspecten als geluid, slagschaduw, natuur, landschap - kunnen Provinciale Staten ze opnemen in een herziene Visie Ruimte en Mobiliteit (VRM). Dat is een eerste stap om windturbines

op deze locaties planologisch mogelijk te maken.

Om zorgvuldige afwegingen te maken bij de keuze van windlocaties wil de provincie bewoners, ondernemers, andere overheden en exploitanten betrekken bij het milieueffectonderzoek en verdere proces. Hierover volgt na de zomer meer informatie.

Meer informatie: www.zuid-holland.nl/locatieswindenergie

Tijdens Rotterdam Pride staan tours, theater, film en exposities in het teken van seksuele en culturele diversiteit. Denk aan de fietstours: 'De roze geschiedenis van Rotterdam' of 'Homoseksualiteit in het dierenrijk' in Diergaarde Blijdorp. Speciaal voor deze gelegenheid is de voorstelling Schijn te zien in het Rotheater. Een coming of age verhaal van een jongen van Marokkaanse ouders die opgroeit in Nederland. Schijn is een verhaal over identiteit, geweten en liefde. De Rotterdamse zelf-made Acteur Fahd Larhzaoui

onderzoekt hoe hij zichzelf kan zijn zonder zijn familie te verliezen. In LantarenVenster wordt de korte film De Beslissing vertoond. Aansluitend is er een Q&A met de filmmakers, Leefbaar Rotterdam en een imam. De film gaat over een Nederlandse jongen met een Marokkaanse achtergrond die worstelt met zijn seksuele identiteit. Vanwege het offerfeest is de film een aantal dagen na Rotterdam Pride geprogrammeerd op dinsdag 29 september. Verder hebben ook Camera Japan en het Fotomuseum een aansprekend

programma in het laatste weekend van september dat goed aansluit bij Rotterdam Pride!

Data: 24 t/m 27 september 2015
Locatie: verschillende locaties in het centrum van Rotterdam
Toegang: veel activiteiten zijn gratis, voor een aantal activiteiten moet worden betaald
Meer informatie: het volledige programma van Rotterdam Pride is te vinden op www.rotterdampride.com

Buurtbemiddeling in 2015 voor alle gebieden in Rotterdam

Vanaf 1 januari 2015 is buurtbemiddeling beschikbaar voor alle bewoners van Rotterdam. De organisatie hiervan wordt uitgevoerd door DOCK.

Het uitgangspunt

Buurtbemiddeling ondersteunt, via getrainde vrijwillige bemiddelaars, dat burenen zelf oplossingen vinden om op een positieve manier naast elkaar te leven. Zo wordt op laagdrempelige wijze escalatie voorkomen en blijven overige instanties als politie en woningbouwcorporatie zoveel mogelijk buiten het conflict.

Het proces

De vrijwillige Buurtbemiddelaars gaan stap voor stap te werk. Altijd wordt eerst afzonderlijk met beide partijen gesproken. Als beide partijen instemmen met een gezamenlijk gesprek, zal met de hulp van onze bemiddelaars een bemiddelingsgesprek plaatsvinden op een neutrale locatie. Tijdens dit gesprek worden oplossingen gezocht die beide partijen tevreden maakt. De bemiddelaars zijn in dit proces strikt neutraal en onpartijdig. Deel-



name vindt plaats op vrijwillige basis en is gratis.

Geschikte gevallen

Buurtbemiddeling is bedoeld voor veelvoorkomende vormen van woonoverlast tussen burenen. In de meeste gevallen gaat het daarbij om conflicten over geluid, stank, rommel, vernieling en / of pestgedrag.

Mediation

Om een situatie tussen burenen te versterken, zullen wij primair Buurtbemiddeling inzetten. Mocht dit niet tot het gewenste resultaat leiden of zijn er zwaarwegende re-

denen om Buurtbemiddeling niet in te zetten, dan is ook mediation mogelijk. In dat geval zal uit de pool van Buurtbemiddelaars een geregistreerde mediator worden ingezet.

Bent u geïnteresseerd of heeft u vragen, dan kunt u contact opnemen met:

Marina Blok, projectleider buurtbemiddeling Centrum, Delfshaven, Kralingen-Crooswijk
Tel. 06 - 185 0 0316
mblok@dock.nl
www.buurtbemiddeling.org

Cursusaanbod DORPSHUIS DE COOLENKIT



CURSUSSEN MAANDAG	GROEP	TIJD
Hiphop Dans Peuters (2,5 tm 3 jr)	---	13:45 - 14:45
Hiphop Dans	3, 4, 5	15:30 - 16:30
Cartoon/Striptekenen	3, 4, 5	15:30 - 16:30
Chemie (NIEUW!)	3, 4, 5	15:30 - 16:30
Freerunning (Buiten)	6, 7, 8	15:30 - 16:30
Toneel	3, 4, 5	17:00 - 18:00
Cartoon/Striptekenen	6, 7, 8	17:00 - 18:00
Chemie (NIEUW!)	6, 7, 8	17:00 - 18:00

CURSUSSEN DONDERDAG	GROEP	TIJD
Hiphop Dans Kleuters	1, 2	15:30 - 16:30
Beeldend Vormgeven & Design	3, 4, 5	15:30 - 16:30
Filosofie	3, 4, 5	15:30 - 16:30
Freerunning (Buiten) (NIEUW!)	3, 4, 5	15:30 - 16:30
Hiphop Dans	5, 6, 7, 8	17:00 - 18:00
Beeldend Vormgeven & Design	6, 7, 8	17:00 - 18:00
Filosofie	6, 7, 8	17:00 - 18:00

Muzikaal samenzijn voor centrumbewoners

Actieve leden van Roffanum* organiseren regelmatig bijeenkomsten met muziek en eten voor bewoners van de binnenstad. Begin augustus was er een op de West Kruiskade in Toko 51, met een optreden van de Keith Dunn Band. Bij tropische temperaturen genoot op zondagmiddag een volle zaal van de muziek. Er was volop gelegenheid elkaar te ontmoeten; leuk, want er was een divers publiek. Jong, oud, actief in de wijk of alleen belangstellend, muzikkenner of gewoon luisteraar. De sfeer was er een van luchtig geklede mensen met een koud drankje in de hand, luisterend en meebewegend, heel goed dus. Keith Dunn en zijn

band hebben daar met hun optreden veel aan bijgedragen. Dat is geen toeval beste lezers. Dunn (zang en mondharmonica) trad op met grootheden uit de internationale blueswereld, met zijn band speelde hij onder meer op grote festivals in het buitenland. Het geheel was georganiseerd door leden van Roffanum, samen met Cretopia, een cultureel initiatief in de voormalige supermarkt. Voor wie zin heeft een volgend samenzijn met muziek en eten bij te wonen; kan zich aanmelden: info@roffanum.nl (ook voor wie actief wil worden in het centrum). Graag tot ziens.
(*Roffanum is een samenwerkingsverband van binnenstadsbewoners en organisaties in het centrum)



Rondje Cool Noord met bewoners

In de late avond van zaterdag 10 oktober lopen bewoners weer hun rondje door Cool Noord. Zij doen dat samen met Gemeentewerken, Politie, Roteb en andere professionals, op initiatief van de stadsmarinier. Doel is te kijken waar het niet goed gaat en ook waar het wel goed gaat. De gemeente kan met de verzamelde informatie maatregelen nemen. Het vertrekpunt is de entree van café Floor

naast de ingang van de Schouwburg. Deze schouw naar de Staat van de Straat van 10 oktober vindt plaats van 21.30 tot 23.00 uur. Bewoners zijn meer dan welkom, zij kennen hun eigen buurt, zij kunnen tips geven aan de werkers. Informatie en aanmeldingen bij de coördinatoren van de bewoners: arjadenouden@gmail.com en jc.vandervorm@upcmail.nl

Vanaf 31 augustus 2015 zijn de lessen op maandag en donderdag weer begonnen. De lessen worden verzorgd door Miek (Hiphop en Toneel), Tisie (Filosofie), Vincent in 't Hout en Hans Kievit, cartoonisten, illustrators en vakdocenten Striptekenen en Karin Voogd, beeldend kunstenaar, Sjors van Rijsbergen, docent beeldende vorming en Pim de Vos, Freerunner, geassisteerd door coaches van Parkour Disciplines.

Hiermee vullen zij het gat op dat er is ontstaan door het wegvallen van de Brede school activiteiten op een aantal scholen in het Centrum. En uniek in Rotterdam: de Hiphop les voor peuters vanaf 2,5 jaar! De docenten bieden u aan: 13 lessen van 1 uur van 31 augustus t/m 10 december 2015. Wij hebben i.s.m. een gediplomeerde BSO leidster een afhaalservice van OBS 't Landje.

Haal en Breng Service mogelijk in overleg met (nu al 3!) BSO's in de buurt! Voor informatie en inschrijving mail naar dress&dance@xs4all.nl of bel naar 06-23623769. Of check onze facebookpagina: www.facebook.com/dressndance

DORPSHUIS DE COOLENKIT
Boomgaardstraat 189
Rotterdam

Uitgenodigd voor een 'Rotterdamse middag'

BelFleur, de organisatie van vrijwillige hulpdiensten aan huis, en de Zonnebloem gaven met elkaar gehoor aan het initiatief 'Ik nodig je uit' van Coalitie ERbij om deze zomer mensen uit te nodigen voor een leuke gezamenlijke activiteit.



Voor veel ouderen is de zomerperiode vaak een periode waarin ze juist weinig anderen ontmoeten omdat familie op vakantie gaat en de meeste activiteiten stil liggen. Het werd een Rotterdamse middag op 4 augustus met high tea en levende muziek in het Huis van de Wijk aan de Kipstraat. Ruim 50 ouderen uit het centrum gingen in op de uitnodiging. Rond twee uur zat de zaal al aardig vol. De ouderen kwamen op eigen gelegenheid, met aangepast vervoer of de wijkbus. Iedereen werd hartelijk ontvangen met koffie, thee en heel veel lekkers. De grote verrassing was de Rotterdamse volkszanger Pierre van Duyl, die met zijn rasechte Rotterdamse repertoire en zijn accordeon

de handjes op elkaar en de voetjes van de vloer kreeg. Er werd vol vuur meegezongen en meegedeind op Ketelbinkie, de Schuit van Ome Arie en Hand in Hand kameraden. En werd ook een dansje gewaagd door wie dat kon. Aan de inwendige mens werd gedacht door de immer enthousiaste vrijwilligers van BelFleur en de Zonnebloem, die ervoor zorgden

dat iedereen voorzien werd van heerlijke hapjes en een lekker borreltje. Tegen vijf uur kwam de Rotterdamse middag ten einde en ging iedereen weer op huis aan. De grote opkomst en de vele enthousiaste reacties waren hartverwarmend, het was een geslaagde ontmoeting. Volgende keer weer!!

Wie gaat er mee schouwen?

Door de wijkregisseur van het Centrumgebied worden tochten georganiseerd met bewoners om de toestand van straat, gebouwen en groen te bekijken. Uiteraard met de bedoeling maatregelen te nemen waar dat nuttig en nodig is. Juist de bewoners zelf zijn daarbij nodig, omdat zij hun eigen gebied heel goed kennen.

Het schema tot de eerstvolgende Stadsruit is
• Donderdag 1 oktober, CS kwartier Weena Zuid, verzamelen Hilton
• Donderdag 8 oktober, StadMauritsweg, verzamelen Mauritsplaats
Donderdag 15 oktober, Cool Zuid, verzamelen Schiedamsedijk Schilderstraat
• Donderdag 22 oktober, Oude Westten West Kruiskade, verzamelen

hoek Westersingel West Kruiskade bij Bram Ladage
De start is altijd om 10.00 uur en neemt u de fiets mee, want de schouw is op de fiets.
Informatie en aanmelden
ma.vuik@rotterdam.nl,
06-10198334 of
mpm.vdnberg-vanderloo@rotterdam.nl, 06-20191586

Chef-kok Marco Somer gaat scepter zwaaien 'In de Doelen'

In augustus ging voor de Doelen een lang gekoesterde wens in vervulling, toen het nieuwe café-restaurant 'In de Doelen' geopend werd. Chef-kok Marco Somer van De Harmonie wordt culinair eindverantwoordelijk.

De patron-cuisinier bij De Harmonie, al jaren één van de best aangeschreven restaurants in Rotterdam, gaat de scepter in de Doelen-keuken zwaaien.

Somer combineert zijn werk bij De Harmonie met zijn werkzaamheden in de keuken van het nieuwe restaurant 'In de Doelen'. De signatuur van de chef van De Harmonie zal hierbij terug te vinden zijn in de gerechten van het nieuwe café-restaurant.

Marco Somer: De gerechten worden op een soortgelijke manier opgebouwd als in De Harmonie, waar we stevast werken rondom drie hoofdsmaken. Alles wat daar aan ingrediënten bij komt is bedoeld om die drie hoofdsmaken te versterken. In De Harmonie doen we dat op een andere manier dan In de Doelen, maar altijd met dezelfde passie voor het combineren van smaken en kwaliteit."



De opening van het nieuwe restaurant is voor de Doelen al jaren een grote wens. Dwars tegen de trend van de afgelopen crisisjaren in is daarom hard geknokt om het restaurant te realiseren. Anton Vliegthart, directeur van de Doelen: "Al jaren dromen we bij de Doelen van een mooi, groot restaurant, waar onze bezoekers voor hun concert of evenement relatief snel en op een kwalitatief goed niveau kunnen dineren. Een nieuwe publiekstrekker voor de Doelen en dit deel van het centrum van Rotterdam. In de eigenaren van Dudok en Floor vonden we de zakelijk partners die we zochten. Dat we samen een restaurant van maar liefst 1.000 vierkante meter voor elkaar hebben gekregen op deze plek, daar ben ik heel trots op."

In "In de Doelen" wordt het Doelenmenu geserveerd, speciaal voor concertbezoekers. Het Doelenmenu is een maandelijks wisselend driegangsmenu, gebaseerd op de topgerecht van De Harmonie. Er is een keuze uit vis, vlees en vegetarisch en er wordt zo veel mogelijk gewerkt met lokale producten en ingrediënten van het seizoen. Naast het menu kan er ook à la carte ge-

geten worden. De desserts van het Doelenmenu zijn van de hand van patissier Daniëlle Danting, net als de taarten die de hele dag te bestellen zijn.

Restaurant 'In de Doelen' is zeven dagen per week van 08.00 uur 's ochtends tot 24.00 uur 's avonds geopend voor ontbijt, koffie, lunch, borrel, diner en diverse zoete creaties. Het Doelenmenu is voor € 31,50 exclusief te bestellen bij de concertkaarten of los via www.de-doelen.nl/doelenmenu.

"In de Doelen" is ook te volgen via Facebook: www.facebook.com/indedoelen



© 2015 de Doelen
foto: © Sanne Donders

Eerste editie Wildlife Film Festival

Nationale en internationale natuurfilms en -documentaires op vierdaags evenement

Bij een wereldstad als Rotterdam denken waarschijnlijk weinig mensen aan natuurschoon. Daar komt dit jaar verandering in, want van 29 oktober tot en met 1 november vindt in de Maasstad het eerste Wildlife Film Festival Rotterdam (WFFR) plaats.

Vier dagen lang worden de beste Nederlandse als internationale natuurfilms en -documentaires vertoond. Daarnaast zijn er verschillende lezingen, Q&A's met filmmakers, fotopresentaties en is er een bijzonder kinderprogramma. Doel van het festival is het creëren van bewustwording voor natuur. Bijzonder is onder meer de unieke vertoning van The making of Holland - Natuur in de Delta, het vervolg op Nieuwe Wildernis. Het WFFR is het eerste en grootste wildlife film festival van Nederland.

Natuurdocumentaires zijn zelden op het witte doek te bewonderen en slechts een klein aantal wordt op televisie vertoond. Het Wildlife Film Festival Rotterdam wil daar verandering in brengen. Het festival hoopt daarmee meer bewustzijn creëren voor de natuur in het algemeen en dieren in het bijzonder. Vier dagen lang vertoont bioscoop Cinerama een indrukwekkende reeks van nationale en internationale natuurfilms en -documentaires. Naast competitiefilms zijn er Q&A's met filmmakers, een kin-

derprogramma, lezingen van diverse samenwerkingspartners zoals National Geographic en de makers van The making off van 'Holland - Natuur in de Delta'. Deze film is het vervolg op de zeer succesvolle Nederlandse natuurdocumentaire Nieuwe Wildernis. Producent Ignas van Schaik zal ook bij het festival aanwezig zijn.

Over ijsvogels en wolven

Een belangrijke premièrefilm van WFFR is De Ijsvogel, van regisseur Cees van Kempen. Het kleurrijke vogeltje werd lange tijd niet meer gesignaleerd in Nederland maar is nu weer volop aanwezig. Een cameraploeg volgde een jaar lang een ijsvogel en wist daarbij bijzondere beelden vast te leggen, waaronder unieke beelden gefilmd vanuit het nest van het dier. Een ander dier dat lange tijd verdwenen was uit het Nederlandse natuurlandschap maar nu terug lijkt te keren is de wolf. Het samenwerkingsverband tussen een aantal natuurorganisaties wil Nederland voorbereiden op de komst van dit prachtige en nuttige dier en geeft tijdens het



WFFR een lezing, gevolgd door een Duitse documentaire over het leven van de wolf. Een topfilm op het programma is het bekende Earthflight van de BBC. De vertoning geeft het publiek de kans om deze prachtige film op het grote doek te zien. Er is tijdens WFFR ook stilstaand beeld te bewonderen: In opdracht van National Geographic sloep fotograaf Jasper Doest vijf weken lang op het onbewoonde eiland Rottumeroog en schoot daar prachtige beelden.

Hij presenteert zijn beelden tijdens het festival.

De prijzen

Het WFFR mocht maar liefst 170 inzendingen vanuit de hele wereld ontvangen. Een selectiecommissie heeft daaruit 35 films gekozen die kans maken op een award. Te verdienen zijn de publieksprijzen voor professionele en non-professionele natuurdocumentaires, de prijs voor beste professionele documentaire,

een prijs voor beste non-professionele natuurdocumentaire en de hoofdprijs: de Awareness Award, die aansluit bij de doelstelling van het festival om bewustwording voor de natuur en zijn bewoners te creëren. Daarnaast worden prijzen vergeven binnen het kinderprogramma, waarvoor kinderen in een speciaal project zelf natuurfilmpjes mochten maken onder begeleiding van professionals.

Over WFFR

WFFR is een privaat initiatief van vrijwilligers en is geboren vanuit een passie voor dieren, natuur en films. Het festival is organisatorisch ondergebracht in een stichting zonder winstoogmerk en werkt samen met o.a. Natuurmonumenten, FSC Nederland, Provincie Zuid-Holland en de ASN Bank.

Het Wildlife Film festival is onderdeel van de agenda van Rotterdam Festivals. Kijk voor het complete overzicht op www.rotterdamfestivals.nl. Het volledige programma van WFFR is te vinden op de website www.wffr.nl.

Overige informatie

Wildlife Film Festival Rotterdam
29 oktober t/m 1 november 2015
Entree: va € 8,00,-
Bioscoop Cinerama, Westblaak 18, Rotterdam, www.wffr.nl

SPECIAAL VOOR 55PLUSERS

KOM ER BIJ; muziek, zang en misschien een dansje

In het kader van 'de Week tegen Eenzaamheid' organiseren de Werkgroep Anders Ouder Worden Stadsdriehoek, Zonnebloem-centrum en Spirit 55+ eind september een tweetal gezellige bijeenkomsten.

Op 24 september (in de middag) gebeurt dat in wijkgebouw Stadsdriehoek aan de Kipstraat. Er is al bekend dat daar het Duo Leo en Alfredo zal optreden.

En op 30 september (ook in de middag) is er zo'n gezellige middag in Atrium aan de Karel Doormanstraat. Wie daar zal optreden is nog niet bekend.

Tijdig worden er flyers c.q. uitnodigingen verspreid. Daar vindt u verdere informatie, o.a. op welke manier u zich kunt aanmelden (als dat nodig is). We weten al wel: de toegang is gratis.

Overigens ook in de Leeuwenhoek is er een gezellige middag in die periode, n.l. een High Tea 22 op september van 14.00 tot 16.00 uur. Meer informatie daarover vindt u in de laatste Buurtkrant van de Aktiegroep Oude Westen.

Uitstapje met Passieclub

De Rotterdampassieclub gaat op 29 september de stad uit. Zij gaan naar Delft.

Zij maken een interessante stadswandeling, bezoeken een museum en eten en drinken wat. Voor verdere informatie en opgeven kunt u mailen naar: rotterdampassieclub@gmail.com of bellen naar: 06-10499952 (overdag van maandag t/m vrijdag). Er ligt inmiddels een flyer met info in het wijkgebouw Stadsdriehoek.

Gaat u mee naar 'de Broodfabriek'?

Spirit 55+ nodigt u uit voor een uitstapje naar Rijswijk. Al enige tijd is er in ons land een leerzame tentoonstelling over hoe je nu en straks "Langer Thuis" kan wonen. Allerlei mogelijkheden, tips, hulpmiddelen en innovatieve oplossingen worden gepresenteerd om dat voor elkaar te krijgen. Wie wil daar geen kennis van nemen? Iedereen wordt tenslotte ouder en je weet maar nooit.

Binnenkort, 2 en 3 oktober, is die tentoonstelling in Rijswijk neergestreken, in de Broodfabriek a.d. Volmerlaan 12. Wij gaan er heen op vrijdagmiddag 2 oktober; maar wel met de trein. Wij verzamelen om 11.45 uur in de hal van het centraal station. Na het bezoek aan de tentoonstelling gaan



we nog ergens een drankje nuttigen. We verwachten die middag om ongeveer 16.30 uur weer terug te zijn. Als u mee wilt dan graag vooraf even melden. Graag z.s.m. maar uiterlijk 24 september een mailtje sturen naar: info@spirit55plus.nl. Wij regelen de toegang. De kosten voor u: het door uzelf gekochte treinkaartje (een retourtje nemen wij aan).

Culturele wandelingen

Zoals een ieder natuurlijk weet organiseert Spirit 55+ op (haast) elke eerste zondag van de maand haar culturele wandeling.

Verzamelen steeds om 13.00 uur in de hal van de Joost Bankertplaats, net om de hoek vanuit de Aert van Nesstraat in de van Ghentstraat naast restaurant Gauchos. Op het moment dat u dit leest staan er dus nog tenminste een 2-tal culturele wandelingen in de planning, namelijk op 4 oktober en op 1 november. De daarop volgende eerste zondag is 6 december. Of die doorgaat weten we nog niet. Wij verspreiden steeds tenminste een week vooraf flyers.

Muzikale momenten met Gerard

Gaat u mee terug in de tijd? Dj Huub Opstal oftewel Gerard draait 'plaatjes' uit vervlogen tijden. Hij doet dat 8 oktober in het wijkgebouw Stadsdriehoek in de Kipstraat en op 9 oktober in Atrium aan de Karel Doormanstraat. Tijd: van 14.00 tot 16.00 uur. Entree is gratis; consumpties voor eigen rekening.

Voorlichting over BelFleur en Vraagwijzer

In oktober organiseert de AOW-werkgroep Stadsdriehoek i.s.m. Radar een voorlichting over BelFleur en de Vraagwijzer in het wijkgebouw Stadsdriehoek. De juiste datum vindt u in de uitnodiging flyer.

Nog later in het jaar zal hoogstwaarschijnlijk een soortgelijke voorlichting plaats vinden in Zorgcentrum Atrium. Wij houden u op de hoogte.

Bezoek Pauluskerk

De werkgroep Anders Ouder worden Stadsdriehoek heeft het voornemen in oktober een bezoek te brengen aan de Pauluskerk. Nadere informatie, waaronder de datum vindt u in de uitnodiging/flyer.

Even helpen a.u.b.

Samen met BelFleur zou Spirit 55+ een overzicht maken van goedkope eetgelegenheden in het centrumgebied, zo heb-

ben we enige tijd terug afgesproken. In het Fleurkje, de nieuwsbrief van BelFleur stonden inmiddels al een rijtje goedkope mogelijkheden, maar mogelijk zijn er nog wel meer....

Dus mocht u nog leuke en goedkope eetgelegenheden gevonden hebben (in het centrum) geef dat dan even aan ons door.

Graag een mailtje naar: info@spirit55plus.nl

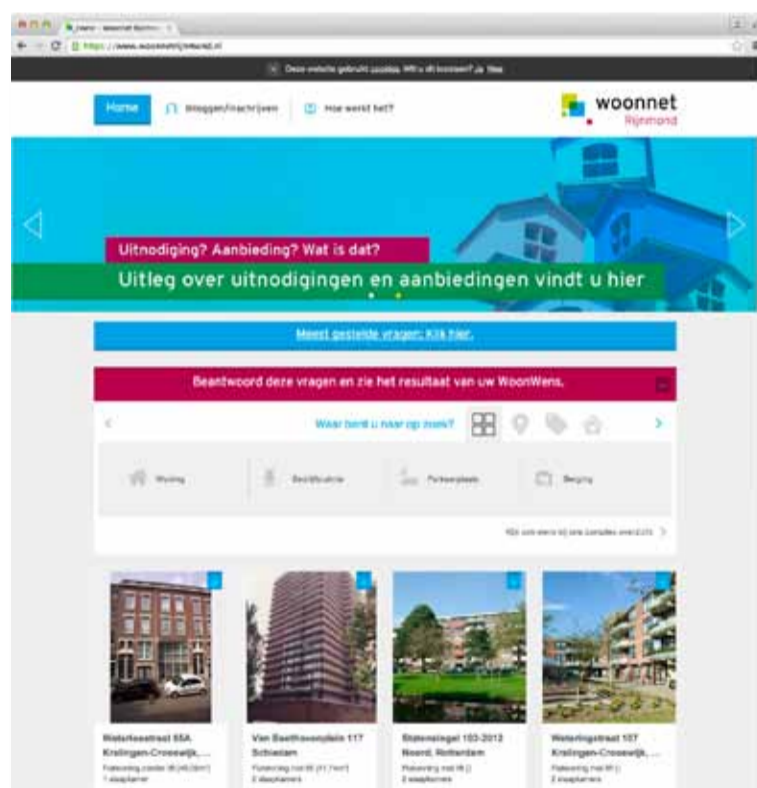
ATRIUM ACTIVITEITENOVERZICHT SEPTEMBER

Karel Doormanstraat 343; tel. 2065700

DAG	TIJD	ACTIVITEIT
Di. 01-09	14.30-16.00	Duo Denise en Marcel muzikaal duo met gevarieerd repertoire (www.muziekalive.nl), kosten: € 3,-
Di. 08-09	14.30-16.00	Bingo 4 rondes, kosten: € 3,-
Vr. 11-09	14.00-16.00	Muzikale middag "country in de 50-er jaren", DJ Huib Opstal, consumpties voor eigen rekg.
Di. 15-09	17.15-19.30	Barbecue, div. soorten vlees en salades, incl. 2 drankjes kosten: € 15,-
Di. 22-09	14.30-16.00	Harald Veenstra met "Oranje boven" liedjes-progr. van Wilhelmina tot Willem-Alexander omlijst met prachtige dia's, kosten: € 3,-
Di. 29-09	14.30-16.00	Borreluurtje mét DJ Richard de Deugd 2 drankjes + hapjes, kosten: € 3,-

DIENSTENLADDER

DIENST	WANNEER	WAAR
Kapster		
Patrice van Gelder	donderdag 9.00-17.00 uur afspraak via de servicebalie	salon begane grond
Pedicure		
Hanneke Kooima	maandag 9.30-15.00 uur afspraak via de servicebalie	salon begane grond
Seniorenrestaurant	dagelijks van 12.00-13.30 uur Prijs 3-gangenmenu: €6,50 Aanmelden op de dag zelf vóór 10.00 uur	Trefpunt begane grond
Spreekuren		
Trombosediens	elke maandag va. 10.30 uur	begane grond



Website WoonnetRijnmond vernieuwd

Op WoonnetRijnmond.nl staan de nieuwe beschikbare woningen van de corporaties in de stadsregio dagelijks online. Huidige en nieuwe woningzoekenden kunnen hier snel hun nieuwe stek zoeken en vinden

Dagelijks nieuw aanbod

De vernieuwde website biedt veel voordelen. Het is de enige plek waar corporaties niet alleen het totale aan-

bod van huur- en koopwoningen online zetten, maar ook de parkeerplaatsen, bedrijfsruimten en bergingen. Uit dit aanbod zoekt WoonnetRijnmond de beste match op basis van de persoonlijke wensen van de woningzoekenden. Met de komst van de vernieuwde website komen de klanten centraal te staan, niet de woningen. WoonnetRijnmond is een samenwerking van 24 woningcorporaties in de stadsregio Rotterdam.

“Wat ik over pakweg zes jaar doe? Dan sta ik nog steeds te knippen. Ik merk dat ik er mensen blij mee maak. En ik word er zelf ook blij van.”

Barber Bob aarzelt zelfs geen halve seconde als ik wil weten hoe hij zich de toekomst voorstelt. Knippen is en blijft zijn lust en zijn leven. Van jongs af aan was hij er mee bezig. Eerst met zijn broer en neefjes als proefkonijn. Later als hobbykapper van de vriendenclub waarmee hij na zijn schooltijd optrok. Toen naar de kappersopleiding van het Albeda College. En na veel omzwervingen was het drie maanden geleden eindelijk zo ver: Bob begon zijn eigen zaak. Een herenkapperszaak wel te verstaan.

men. “Mijn klanten krijgen tijd en aandacht. Ze gaan niet alleen goed geknipt maar ook met een glimlach de deur uit.” Natuurlijk ben ik nieuwsgierig of de kappersstoel ook een biechtstoel is, een plek waar iedereen onder het knippen zijn hart uitstort? Volgens Bob doen mensen dat alleen bij kappers die aandachtig kunnen luisteren. “Als iemand onder het knippen niet wil praten dan heb ik dat meestal direct in de gaten en natuurlijk respecteer ik dat. Op een praatje om het praatje zit niemand te wachten.”

Barber Bob

Bob is de bijnaam, beter nog, erenaam, die een vriend een jaar of 20 terug voor hem bedacht omdat hij veel weg heeft van Bob Marley. Gaandeweg gingen steeds meer mensen hem zo noemen en nu siert deze naam de gevel van het pand. Een strakke, laat staan kille kapperszaak is het niet. Integendeel. Binnen oogt het als een huiskamer, alles straalt vriendelijkheid en vertrouwdsheid uit. Het is een plek waar mensen graag naar toe komen en weer terugko-

Zijn klanten komen uit de buurt. “Het voordeel is dat ik in Cool ben opgegroeid, dus veel mensen kennen me.” Maar ook vrienden en bekenden van vroeger weten zijn zaak makkelijk te vinden. Ze komen zelfs uit Amsterdam en Den Haag naar de Boomgaardsstraat om zich te laten knippen. En verder levert mond-tot-mond reclame weer nieuwe klanten op. Ook een kapperszaak heeft een product dat het duurt en het goedkoopst is. Voor één euro is hier een



met een glimlach de zaak uit

Foto: Ger Driesens

reep Mars te koop. Voor 27,50 euro heeft de klant een “all in package”, dat wil zeggen een old skool shave (met scheermes en veel schuim), wrapping (lekker uitzweten onder een hete, natte doek) plus een was- en knipbeurt. “Eigenlijk ben ik veel te goedkoop”, roept Bob vrolijk. Naast het knippen is muziek zijn passie. In de zaak staat er meestal

reggae, jazz, R&B of soul op. “Ja... eigenlijk alles wat ook op North Sea Jazz is te horen. Ook in dat opzicht ben ik een echte Rotterdamse kapper.” Aan het slot check ik of mijn vorige week geknipte haar pijn aan zijn ogen doet. Hij lacht. “Nee hoor. Het is goed geknipt en dit model past bij je, maar ik zou het de volgende keer

aan de zijanten wel een stuk korter doen.” En met dat gratis advies stap ook ik met een glimlach de deur uit. Barber Bob aan de Boomgaardsstraat 266
Open van dinsdag t/m donderdag en zaterdag van 10 tot 17.30 en op vrijdag van 10 tot 20.30 (pvh)



Foto: Ger Driesens

Switch

tussen glamour en kunst

Hartelijk. Dat woord schiet me te binnen schiet als Inge Spong me bij Switch Home Decorations begroet. Ze laat me plaatsnemen aan de lange tafel die dicht bij het koffiezetapparaat staat. Ze praat honderd uit. Is goedlachs. En ik kan me helemaal voorstellen hoe ze elke nieuwe klant of nieuwsgierige voorbijganger op zijn gemak weet te stellen.

“Ik wil hier verkopen in een gezellige ambiance. Iedereen is welkom. Ook voor koffie en een praatje.” Dat is het antwoord op mijn vraag wat haar ambitie voor de komende jaren is. Switch is gespecialiseerd in luxe woningdecoratie en klein meubelen. “Zeg maar, spullen die je woning een extra personal touch geven.”

In haar zaak staan hippe retrostoelen en felgekleurde beelden, aan de muur hangen schilderijen van gla-

mourvrouwen en glimmende metalen kunstobjecten. Het is bijna onmogelijk de etalage voorbij te lopen zonder even te stoppen. Min of meer toevallig is ze op deze locatie terecht gekomen. “Na dat ik met mijn zaak in Scheveningen was gestopt, sprong ik af en toe bij in de winkel hiernaast, die van een vriendin is. En dat vond ik zo leuk om te doen dat ik ging uitkijken naar een geschikt pandje om weer wat voor mezelf te beginnen. Toevallig kwam

kort daarna deze ruimte vrij. In mei startte de verbouwing. En in juni zijn we van start gegaan.”

Ik wil weten waar ze haar spullen op de kop tikt. In tegenstelling tot veel andere woningdecoratiezaken heeft Inge ervoor gekozen niet met 1 leverancier in zee te gaan: “Ik ga naar buitenlandse beurzen, in Milaan en Parijs bijvoorbeeld. Daar kijk ik goed rond om in te kopen wat bijzonder is, wat je nog niet veel ziet. Dat is mijn

Tussen Koopgoot en Markthal, winkels in onze wijk.

Onze wijk is een wijk van winkelen, winkels en winkeliers. Van supergroot tot 1 manszaken. Van hyper-de-pieper chic tot simpel en bescheiden.

Tot ver buiten Rotterdam zijn de Koopgoot en Markthal bekend. Bevoemd inmiddels. Wie wil winkelen of funshoppin, weet die plekken gemakkelijk te vinden.

Naast deze Eldorado's voor kijkers en kopers kennen Cool, CS-kwartier en Stadsdriehoek veel gezellige winkelstraten. De Meent, Witte de Withstraat, Oude Binnenweg en Karel Doormanstraat om er een paar te noemen. Maar dan is de koek nog lang niet op. Juist niet. Want in de zijstraten

zitten vaak ontzettend leuke, verrassende en aparte winkels. En die wat minder bekende zaken en ondernemers gaan we het komende jaar in de spotlight zetten.

Kent u een winkel waarvan u vindt dat die een portret in de Stadsruit verdient? Laat het ons weten. Het liefst een unieke winkel. Een winkel dus die niet hoort bij een keten. Maar we zijn daar niet echt streng in. En wie weet, duikt uw idee in een volgen nummer op in de rubriek “Rond Koopgoot en Markthal”. Mail ons: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl (pvh)

specialiteit. Ik heb nu al meer dan 20 leveranciers.” Ook bij Switch ben ik benieuwd naar het duurste en het goedkoopste artikel: “Dit pakje papieren servetten kost 3,75 euro en die aquadruk van Peter Donkersloot gaat de deur uit voor 2250 euro.” Het bevalt haar goed op deze plek. “Ik krijg veel bezoekers van de Markthal over de vloer, die een rondje door de buurt maken. Soms gaat het er bijzonder verrassend aan toe: Een paar weken terug stopte er een auto, waaruit een mevrouw stapte die razend enthousiast naar binnen holde omdat ze een 1,70 meter hoge giraffe in mijn zaak zag staan die ze per se wilde hebben. “Aan het slot van ons

gesprekje wil ze nog graag een bijzondere actie noemen. Wie zijn aankoop thuis of op kantoor op de foto zet, de foto op de Switch facebookpagina plaatst en deelt, krijgt bij een volgende aankoop 10% korting. Switch is een aanwinst voor de Pannekoekstraat. Niet alleen door wat er te koop is maar ook door de hartelijke ontvangst die iedereen hier krijgt.

Switch Home Decorations & Art
Pannekoekstraat 41 a, 010- 210 42 23
Open van di t/m zat van 10 tot 17 uur en de re en laatste zondag van de maand.
(pvh)

Fred Laforet

Op donderdag 4 juli jl. heeft Fred Laforet afscheid genomen als Wijkregisseur bij de Gemeente Rotterdam.

Een week eerder, op woensdag 27 mei, heeft de Eye Eye groep van de Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek voor de laatste keer de resultaten van haar inzet mogen bespreken. Fred heeft zich in de afgelopen jaren op een goede en prettige manier ingezet voor deze groep. Steeds weer was er een bevredigend antwoord of een oplossing voor de problemen of aandachtspunten die de leden hadden aangedragen. De korte lijnen die hij had met de verschillende onderdelen van de Gemeente en bijv. de Wijkpolitie werden goed benut. In de laatste vergadering is door de leden van de Eye Eye groep waardering uitgesproken.

Na afronding van zijn HBS-opleiding en vervulling van zijn Dienstplicht besloot Fred geld te gaan verdienen in plaats van het volgen van een studie. Op 1 december 1972 trad hij in dienst bij de secretaire afdeling Onderwijs van de Gemeente Rotterdam. Typisch dat hij zich kan

herinneren dat de actiegroep Oude Westen op die dag vergaderde. De Gemeente bestond toen uit 33 takken van dienst met in totaal 30.000 ambtenaren. Wie van de ene tak van dienst naar de andere ging moest eerst ontslag nemen worden om een nieuwe aanstelling te verkrijgen. Dat heeft Fred er niet van weerhouden om verschillende functies bij de Gemeente te bekleden zoals secretaris bij de commissie Cultuur, de adviesraad en personeelswerk. Na de oprichting van de Deelgemeenten vond Fred zijn plek als Wijkregisseur. Door de samenwerking met bewoners kwam zijn motto: 'doe maar gewoon je werk met elkaar' goed tot zijn recht. Niet onvermeld mag hier blijven zijn inzet in de ondernemingsraad en in beheerscommissies van o.a. opvang Pauluskerk. Ook zijn functie als secretaris van de onderafdeling van de PvdA Schiebroek/Hillegersberg pleit voor zijn betrokkenheid voor de publieke zaak.



Fred heeft de Gemeentelijke organisatie in de loop der jaren ingrijpend zien veranderen. Dat de automatisering bij intreding van de computers niet altijd vlekkeloos verliep illustreerde hij met het voorbeeld van een dame van 106 jaar die een oproep kreeg voor de lagere school. De wethouder is bij haar thuis geweest om een schooltas te brengen.

Door verzelfstandiging van enkele takken zijn er nu ongeveer 10.200 ambtenaren verdeeld over vijf clusters en voorlopig nog een Serviceor-

ganisatie en een Bestuursdienst. Als voorbeeld wordt genoemd de cluster Beheer samengesteld uit ROTEB, Stadstoezicht en Gemeentewerken. Fred stelt zich de vraag of het personeel zich in zulke grote clusters nog kan identificeren met haar werk.

Met enige trots worden ook de veranderingen in de fysieke buitenruimte genoemd. Wie kan zich nu nog Perron Nul en de tippelzones in de Karel Doormanstraat en de G.J. de Jongweg herinneren?

Dankzij de verschillende fraaie

nieuwbouwprojecten en herinrichting van straten en pleinen is de stad mooier en levendiger geworden. Ook de inzet, samen met bewoners, op Schoon, Heel en Veilig draagt hieraan bij. Bij zijn afscheidsrede kwam zijn betrokkenheid voor dit laatste aspect duidelijk naar voren. Om te laten zien dat hij met zijn tijd is meegegaan belooft hij na zijn pensionering zijn 'beter buiten app' te gebruiken om misstanden in de buitenruimte door te geven.

Rotterdam heeft een nieuwe haven!



Midden in het centrum van Rotterdam is eind juni sloepenhaven 'The Red Apple Marina' op feestelijke wijze geopend tijdens het eerste Wijnhaven Festival. Op deze unieke en historisch belangrijke locatie op een steenworp afstand van Station Blaak is het nu mogelijk om in het zonnetje te vertoeven aan het water en een bootje aan te meren.

Het haventje is gerealiseerd door crowdfunding van enthousiaste buurtbewoners in organisatorisch ondersteund door Stichting Erfgoedhavens Rotterdam. Veel van de ligplaatshouders van het eerste uur zijn ondernemers uit de buurt. De gezamenlijke aanpak geeft het een echt Rotterdams karakter. Ondanks dat de plannen al in 2009 gevormd waren, werd pas begin 2015 het definitieve besluit genomen om de haven te realiseren en dit was binnen twee maanden een feit. De haven is sfeer- vol verlicht met de modernste LED-technologie. Standaard staat deze ingesteld in de kleur rood, geheel in stijl met het naastgelegen hoogbouwcomplex "The Red Apple". De wilde appelboom met de nu langzaam rood rijpende appeltjes hangt gezellig over het laatste deel van de haven, met zelfs een zwemtrap voor diegene die een frisse duik willen nemen met zomers weer. Op momenten dat het water doorstroomt vanwege de eb en vloed die hier goed merkbaar is - het

verschil tussen hoog en laag water is bijna 3 meter! - is het water verrassend helder.

Het haventje heeft 28 aanlegplaatsen voor bootjes tot 10 meter. Hiervan zijn er inmiddels al 20 verhuurd! Nog niet alle bootjes liggen er; ongeveer de helft van de ligplaatshouders moet nog een boot kopen!

Initiatiefnemers Jelle de Haan en Sander Waterval verwachten dan ook dat voor volgend seizoen (startend per 1 april 2016) ook de laatste plekken verhuurd zullen zijn. Voor inschrijvers die nog dit jaar gebruik willen maken van het haventje en/of zeker willen zijn van een plek, wordt een eenmalige korting van 25% voor dit eerste seizoen (tot 1 april 2016) geboden. Indien alle plekken zijn vergeven en de wachttijd voldoende groeit, kan fase 2 van de aanleg starten. Het haventje wordt dan uitgebreid met nog eens 20 plekken op de kopse en zuidelijke kant.

Passanten kunnen aanmeren voor

€20,- per dag en kunnen online reserveren en betalen. Men kan in dat geval ook gebruik maken van de sanitaire voorzieningen van het naastgelegen Ibis-hotel.

Bij de opening van het haventje werd door performer Kelvin Wormgoor een lied opgedragen aan het haventje, getiteld "de Marina Haven". Dit nummer kunt u beluisteren via een link op onderstaande website. Ook vindt u hier meer informatie over het haventje en kunt u zich inschrijven voor een ligplaats: www.theredapplemarina.nl.



Kunst met zweetdruppels

Vanaf 28 augustus presenteert Thyade Art aan de Hoogstraat 31-33 te Rotterdam werk van Sikko Mulder (schilderijen-mixed media) en Jikke van de Waal (keramiek beelden). De overeenkomst tussen beide kunstenaars is hun manier van werken. En dat is ook echt werken!

Sikko Mulder hanteert altijd een combinatie van technieken, met als belangrijk element: transparant architectenpapier. Achtereenvolgens gebruikt hij zuurvrij karton (aquarel), lijm, water, fixeervers, acrylverf, schuurpapier. Hij schuurt, verft, scheurt, plakt, verft nogmaals, fixeert. Na verloop van tijd ontstaat een compositie waar Sikko tevreden mee is. Dat hij een zwak heeft voor landschappen, komt bijna altijd naar voren in zijn werk. Het resultaat is een kleurrijk mixed-media schilderij met veel diepgang.

Jikke van de Waal gebruikt als basis lappen klei. Het concreet vorm geven aan de ideeën in haar hoofd levert een enorm spanningsveld op.

Een zoektocht naar de grenzen en mogelijkheden van het materiaal. Zij stelt de mens centraal in haar werk. Vaak gewikkeld in doeken, waarmee zij wil laten zien, dat de mens groeit, in zichzelf gevangen zit, zich al dan niet aan de wereld wil tonen. De inspiratie voor de beelden van Jikke haalt zij vaak van vreemde culturen, zoals de Toearegs.

De werken van Sikko Mulder en de mensbeelden van Jikke van de Waal combineren zeer goed met elkaar. Beiden zoeken naar de mogelijkheden en grenzen van het materiaal, spelen er als het ware mee. De expositie duurt tot en met 27 september. Meer informatie over Sikko Mulder, Jikke van de Waal en Thyade Art is te vinden op www.thyade.nl.



Website over wederopbouw in de oostelijk binnenstad online

De oostelijke binnenstad (het Laurenskwartier, het Hoogkwartier en het gebied Wereldhaven ten noorden van de Goudsesingel) werd in 2011 door de Rijksdienst Cultureel Erfgoed (RCE) uitgeroepen tot nationaal wederopbouw aandachtsgebied.

Dit heeft geleid tot particulier initiatief in de vorm van de oprichting van de projectgroep Wederopbouw Rotterdam. Het eerste wapenfeit is een uitgebreide website waarbij de wederopbouw van de oostelijke binnenstad van Rotterdam centraal staat en wat als belangrijkste informatiebron over de wederopbouw in dit gebied moet gaan functioneren. De website www.wederopbouwrotterdam.nl is nu online! Gevuld met beelden en geschiedschrijving over de wederopbouw vanaf de bom-



bartering in dit gebied, en met persoonlijke verhalen van mensen over het wonen en werken in een wederopbouwgebied. Is de website nu klaar? Welnee. De website is een levend archief; zij zal aangevuld blijven worden met nieuwe gebieden, nieuwe artikelen en verhalen via bijdragen van lezers.

Vorige week donderdag 16 april was de viering van de website. Tevens

werd op deze middag door wethouder Visser een gedicht over de wederopbouw van stadsdichter Daniel Dee op de hoek Hoogstraat en Mariniersweg boven restaurant O'Pazzo onthuld.

Hou de Wederopbouw levend!

In de rijksvisie Erfgoed en Ruimte uit 2011 is de Rotterdamse Oostelijke Binnenstad benoemd tot nationaal wederopbouw aandachtsgebied. In 2013 heeft Anne Beeksma een cultuurhistorische verkenning



idee om een website te maken waar de geschiedenis vanaf het bombardement tot nu getoond wordt, was geboren. Met financiële ondersteuning van Gemeente Rotterdam en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed is gewerkt aan een website waar naast de 'reguliere' geschiedschrijving, verhalen van Rotterdammers over het wonen en werken in een wederopbouwgebied gedeeld worden. De website is een levend archief; zij zal aangevuld blijven worden met nieuwe verhalen en informatie via haar lezers.

Nu online

Vorige week donderdag is de website 'wederopbouw in de oostelijke binnenstad' officieel online gegaan. Dit betekent dat de website gevuld is met interviews, teksten over de oorlog en de wederopbouw en foto's van toen en nu. De projectgroep Wederopbouw Rotterdam, bestaande uit de initiatiefnemers Marco Stout en Astrid Karbaat en het team Paul Groenendijk (tekst), Anne Beeksma (interviews), Marlies Lageweg (fotografie) en Stout/Kramer (realisatie

Gezicht vanaf de Waranda in één van de groene binnenhoven, zomer 1951. Stadsarchief Rotterdam GW-536

website) hebben hard gewerkt om alle informatie en beelden op een overzichtelijke en inspirerende manier aan een breed publiek te kunnen presenteren.



Het 'live' gaan van de website werd ingeluid door de onthulling van een gedicht, dat de stadsdichter Daniel Dee speciaal over de Wederopbouw had geschreven. Het gedicht, dat aangeboden is door de Gemeente Rotterdam en op de hoek Hoogstraat en Mariniersweg boven restaurant O'Pazzo hangt, werd onthuld door wethouder Visser van Financiën, Binnenstad en Cultuur en Sport.

Wederopbouw en identiteit

Het is nu 75 jaar geleden dat de wederopbouw begon. Deze periode is een belangrijk onderdeel van de ge-

schiedenis van Rotterdam. De identiteit van de binnenstad van Rotterdam als moderne wereldstad is voor een groot deel geworteld in de wederopgebouwde binnenstad. Wederopbouwstraten zoals de Meent en de Pannekoeckstraat hebben zich de laatste jaren ontwikkeld tot levendige straten. De kenmerkende wederopbouwarchitectuur heeft in deze ontwikkeling een belangrijk aandeel. Door op de website behalve de feitelijke gebeurtenissen, ook persoonlijke verhalen en belevenissen te tonen, zal de cultuurhistorie zich bewuster nestelen in de identiteit van Rotterdam en van Rotterdammers.

Het project is financieel ondersteund door Bureau Binnenstad en Bureau Monumenten en Cultuurhistorie van de gemeente Rotterdam en de Rijksdienst Cultureel Erfgoed (RCE) van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW). De persmap van de projectgroep Wederopbouw Rotterdam over de gelijknamige website bevat de volgende informatie:

1. Artikel Website Wederopbouw Rotterdam

Het industriegebouw in de afbouwfase, december 1950. Stadsarchief Rotterdam GW-4695

2. Interview Eeva Liukku: Expeditiestraten als speelparadijs
3. Beeldmateriaal (kaart gebied, foto gedicht, beeldmateriaal hoge resolutie)
4. Contactinformatie

Meer informatie

Projectgroep Wederopbouw Rotterdam, tel 06 1660 4713 contact@wederopbouw.nl

Taken Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek

De Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek ziet het als haar taak om op een positieve wijze een bijdrage te leveren aan het verbeteren van de leefkwaliteit van de bewoners in het gebied.

Bovendien wil zij de belangen van deze bewoners in het gebied op vele manieren behartigen. Om dit te kunnen realiseren zijn een aantal doelstellingen geformuleerd.

- Individuele bewoners, groepen bewoners en ondernemers bewust maken van hun (woon)omgeving en de mogelijkheden van de wijk, dit door middel van een wijkkrant (de Stadsruit), een website (www.wijkorgaanstadsdriehoek.nl) en via mailing / huis aan huis uitnodigingen voor bijeenkomsten.
- Coördinatie van informatie en initiatieven van (groepen) wijkbewoners en dit aanpakten bij diverse instanties.
- Ter beschikking stellen van faciliteiten aan organisaties werkzaam binnen het vrijwilligerswerk en bewoners.

Het Wijkorgaan vindt voor het uitvoeren van haar taken, zoals hier-



Voorste rij v.l.n.r.: Santhusia Ramlakhan, René Drummen, Saskia Mies, Helma Langeweg, Carel van Wankum
Achterste rij v.l.n.r.: Robert Keizer, Arie Noorland

voor omschreven, de aanwezigheid van een professioneel secretariaat van groot belang.

De secretaresse is het aanspreekpunt voor de bewoners, het bestuur en de redactie.

Haar werkzaamheden bestaan voornamelijk uit:

- Verwerken van de post, mails, telefoongesprekken en de dagelijkse gang van zaken
- Het verrichten van een groot aantal werkzaamheden ten behoeve van de Stadsruit, zowel organisatorisch als redactioneel.
- Het verrichten van uitbetalingen

voor zowel Opzoomeren als Buurt Gerichte aanpak en het verzamelen van de bonnen ten behoeve van de verantwoording.

Er wordt regelmatig samenwerking gezocht met diverse andere groepen bij de voorbereiding en uitvoering van de bewonersbijeenkomsten o.a. RADAR, Spiritt 55+, Anders Ouder Worden en Roffanum.

Samenvattend kan gezegd worden dat de Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek ernaar streeft om de goede relatie die wij met de verschillende doelgroepen hebben opgebouwd voort te zetten.

20-jarig jubileum Jeu de boules club 'Waterstad' gevierd

Na een regenachtig voorjaar werd het seizoen in juni geopend met een toernooi en een Opzoomer BBQ-feest voor de leden, donateurs en buurtbewoners.

Daarna werd op zaterdag 11 juli het 20-jarig jubileum gevierd met een bezoek aan de recreatieboerderij Jeu de Boer in Hazerswoude. Hier werd na de koffie begonnen met een partij Jeu de Boer in het boerenland waarbij werd gespeeld met houten ballen en een houten klomp als buut. De winnaar werd beloond met een cadeaubon te besteden in de Koe-Boe-Tiek aldaar. Na een uitgebreide Boer-gondische

lunch werd er een wedstrijd Boerenbowlen gespeeld in de appelboomgaard waarbij houten klompen als kegels dienden. Ook hier werd de winnaar beloond met een cadeaubon van de Koe-Boe-Tiek. De beide cadeaubonnen werden door de winnaars besteed aan boeren kazen.

Na het nuttigen van verkoelende drankjes, waaronder Boerenbier, werd de terugreis naar het (water) stadse leven weer ingezet.

Jeu de boulen bij "Waterstad" is een feest. Mogen wij dat zeggen? Ja dat mogen wij zeggen!

Ouder worden en financiën? Even voorstellen: de budgetcoach



Hoe kan ik mijn financiën regelen wanneer ik daar moeite mee heb of bang ben om dat in de toekomst te krijgen? Hoe kan ik veilig bankieren? Hoe kan ik mijn financiële administratie overzichtelijk krijgen en houden? Ik heb minder geld te besteden: waar kan ik nog op bezuinigen? Wat is een goede en veilige ondersteuning en ondersteuner? Als ik zelf minder financiële handelingen kan verrichten: aan wie kan ik dat dan het beste uitbesteden? Hoe houd ik zo lang mogelijk grip op mijn eigen financiën? Ik heb schulden en weet niet hoe ik hier uit moet komen.

Veel mensen komen een of meer van deze vragen regelmatig tegen, bij zichzelf of bij iemand die ze kennen. Bij ouderen (70+) kan daar ook nog eens bijkomen dat de kring van mensen om hen heen steeds kleiner wordt en ze meer en meer afhankelijk worden van anderen om zaken voor hen te regelen.

Speciaal voor hen werk ik sinds kort bij Wmo Radar als budgetcoach ouderen voor informatie, advies en ondersteuning. Neem gerust contact op. Rob de Wit, r.dewit@wmoradar.nl, 06-4855898



Netwerkcoaches met een visuele beperking

Op 10 juli werd Nederland 10 netwerkcoaches met een visuele beperking rijker! Een uniek Rotterdams project uitgevoerd door Radar Wmo diensten i.s.m. stichting in oprichting

genaamd Beterzien. Een netwerkcoach is iemand die zelf een visuele beperking heeft en andere slechtziende buurtbewoners helpt om uit hun isolement te komen. Voor meer informatie over dit project zie www.wmoradar.nl.

Wil je ook netwerkcoach worden? Informeer naar de training en meld je aan bij Hanan Maazouzi via: h.maazouzi@wmo-radar.nl.

Modelabel Krachtvrouwen

Lancering van het eigen mode label door de Krachtvrouwen vond plaats op maandag 30 juni. Dankzij de steun van CentrumdoeRtoe (eenmalige subsidieprogramma 2014 voor wijkinitiatieven) hebben de Krachtvrouwen talent van eigen bodem zover gekregen om een eigen label te starten.

Vrijwilligers en betrokkenen uit het Oude Westen organiseerden op 30 juni een mode show. Deze kleurrijke modecollectie was te zien bij Toko 51. Prachtige dames uit de wijk gehuld in prachtige kleding, lieten de bezoekers versteld staan. Cultuur, mode en kunst kwamen even samen. Trotse wijkbewoners bezochten

de lancering en moedigden de makers van de collectie aan. De collectie wordt te koop aangeboden door de Krachtvrouwen in het Oude Westen.

Voor meer informatie neem contact op met de Amina Hussen, (email: aminahussen@live.co.uk)

Eetclub voor mantelzorgers

Samen eten en praten over voor ons belangrijke zaken. Dat is het idee achter de eetclub, een initiatief van Frans (hobbykok) en Anton (liefhebber van lekker eten).

Samen eten schept een band en het is fijn om te praten met anderen die ook begrijpen wat het is om mantelzorg te zijn.

Ons idee is om eens per maand een maaltijd te verzorgen voor en door mantelzorgers op de Kipstraat.

Bij voldoende aanmeldingen bepalen we in overleg een datum en tijd. Er zal worden gekookt met halal vlees.

Wijkgebouw Kipstraat Kipstraat 37 - 3011 RS Rotterdam
Tel. 010 485 58 98, Kosten: € 5,00 pp, Aanmelden? receptie Kipstraat



Radar zoekt: REDACTEURS voor online mantelzorggroep

Mede-mantelzorgers begrijpen als geen ander in welke situatie je zit. Niet iedereen hoeft zelf het wiel uit te vinden. We kunnen elkaar helpen door ervaringen en tips te delen. Samen staan we sterker.

Op onze facebookgroep kunnen mantelzorgers uit Rotterdam Centrum elkaar ontmoeten, steunen en inspireren.

Wij zoeken vrijwillige redactieleden voor het maken van items over alles wat mantelzorgers in Rotterdam Centrum interessant en belangrijk

vinden. Tips, persoonlijke verhalen, inspiratie en informatie over praktische en emotionele ondersteuning, vervangende zorg en het uitbreiden van je zorgnetwerk. Hoe kunnen we elkaar helpen en onze veerkracht versterken? Dat willen we graag delen op Mantelzorg Rotterdam Centrum.

Iets voor jou???

Woon je in Rotterdam Centrum? Heb je ervaring of affiniteit met mantelzorg? Vind je het leuk om artikelen te schrijven of je ervaringen te delen? Ben je vertrouwd met

de pc? Heb je zin om video-items te leren maken? Vind je het leuk om in een team te werken?

Mocht je druk zijn met je mantelzorgtaken, dan kijken we naar wat mogelijk is binnen jouw tijdschema. Tevens kan met jou onderzocht worden of je inzet ingevuld kan worden als tegenprestatie voor je uitkering.

Interesse?

Bel Christien Innikel (06 551 96 345) of stuur een mailtje naar radar-wmo.mantelzorg@gmail.com

COLUMN

A LA CARTE ADVOCATEN LEGT UIT

WERKLOOS? HOE ZIT HET NU EIGENLIJK MET DE WERKLOOSHEIDSUITKERING (WW)?

De Werkloosheidswet is een fijn vangnet in de situatie dat u zonder werk komt te zitten. Vanwege de WWZ is de Werkloosheidswet per 1 juli 2015 echter gewijzigd. Ook per 1 januari 2016 komen er wijzigingen aan. Mocht u onverhoopt werkloos raken, is het goed om te weten waar u aan toe bent. Op ons kantoor aan de Goudsesingel 16 A behandelen wij veel vragen over de ww-uitkering.



Wanneer komt u in aanmerking voor WW?

Als u aan al onderstaande voorwaarden voldoet:

- u hebt in de 36 weken voorafgaand aan uw werkloosheid, minimaal 26 weken gewerkt;
- u verliest 5 of meer uren arbeid;
- u bent verzekerd voor werkloosheid (dat wil zeggen u bent werkzaam in loondienst en u hebt de AOW-gerechtigde leeftijd nog niet bereikt);
- u bent per direct beschikbaar voor werk;

- u bent niet door uw eigen schuld werkloos geworden. Doorgaans is dit wel het geval als u zelf ontslag neemt of wanneer er sprake is van een ontslag op staande voet.

Wat is er veranderd per 1 juli 2015?

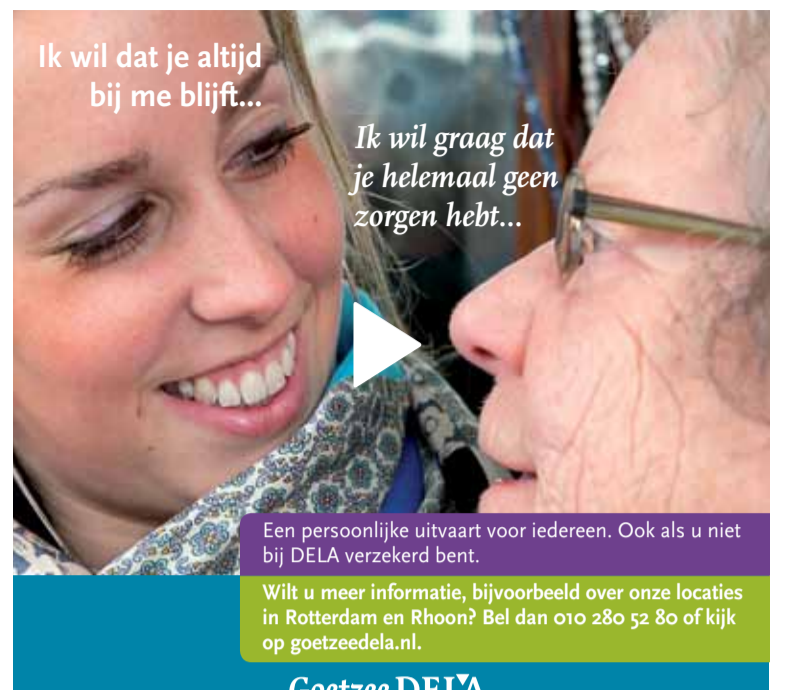
Passend werk

Na 6 maanden wordt ál het werk als passend aangemerkt. Dit heeft tot gevolg dat u na 6 maanden WW-uitkering verplicht bent werk te aanvaarden dat onder uw niveau is en/of

tegen een lager salaris dan u gewend was.

Inkomensverrekening

Als u gedurende uw WW-uitkering gedeeltelijk aan het werk gaat, dan wordt het inkomen dat u met dat werk verdient, in mindering gebracht op uw WW-uitkering. Van elke verdiende euro mag u 30 cent zelf houden naast uw WW-uitkering.



Een persoonlijke uitvaart voor iedereen. Ook als u niet bij DELA verzekerd bent.

Wilt u meer informatie, bijvoorbeeld over onze locaties in Rotterdam en Rhoon? Bel dan 010 280 52 80 of kijk op goetzedela.nl.

Goetzedela DELA

Wat verandert er per 1 januari 2016?

WW-duur

Een WW-uitkering duurt nu minimaal 3 maanden en maximaal 38 maanden. Vanaf 1 januari 2016 wordt de uitkeringsduur stap voor stap verkort, door per kwartaal 1 maand in mindering te brengen. Per 1 april 2019 zal de duur van de WW maximaal 24 maanden zijn.

WW opbouw

Voor de opbouw van de WW-duur telt in de huidige situatie ieder gewerkt jaar voor 1 maand. Vanaf 1 januari 2016 tellen de eerste 10 gewerkte jaren voor 1 maand. Daarna telt een gewerkt jaar voor een halve maand. De WW-rechten die vóór 1 januari 2016 zijn opgebouwd, blijven in stand.

Heeft u ook een vraag over werk of ontslag? Neemt u dan contact op met de advocaten van A la carte advocaten op 010-2309410 of kijk op www.alacarteadvocaten.nl

Zeilschip De Helena

In 2003 is het schip door de Stichting Het Rotterdamse Zeilschip gerestaureerd naar authentieke staat zoals het ontworpen was door scheepswerf Jonker in Kinderdijk voor de vaart op de Rijn, van Rotterdam tot Straatsburg. Het schip is nu door het ministerie van OCW geklasseerd en geregistreerd als varend monument met zeer grote cultureelhistorische waarde. De Helena voorziet nu in eigen onderhoud door het maken van vaartochten met groepen tot 48 personen. Het programma kan volledig op wens worden afgestemd. Ook langer dan een dag zeilen is mogelijk. De kok maakt graag een traditioneel schippersbuffet klaar.

Rederij "Helena", Postbus 23000, Rotterdam, Tel: 010-4364258 info@rivierzeilen.nl www.rivierzeilen.nl

wie wat waar

COLOFON:
De STADSRUIT is een (5x per jaar) verschijnende uitgave van de samenwerkende welzijnsinstellingen in de wijken Cool, Stadsdriehoek en CSkwartier, welke gratis huis aan huis wordt verspreid in een oplage van 9.000 stuks.

REDACTIEADRES:
Kipstraat 37 - 3011 RS Rotterdam
Tel: 010 - 414 07 33
E-mail: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl
pers@stadsruit.nl
Website: www.stadsruit.nl

REDACTIE:
Femke Landman, Bob van der Laan, Silvia Stentler, Annemarie Vooren, Robert de Keizer, Carl Klaverweide, Peter van Heemst en Ger Driesens (fotograaf)

OPMAAK:
Bureau 404

DRUK:
Wegener Nieuwsdruk Gelderland

DIENSTEN

Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek
Kipstraat 37
tel: 010 - 414 07 33
e-mail: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl
www.wijkorgaanstadsdriehoek.nl
• openingstijden:
ma + do 9.00 - 17.00 uur
wo + vrij 10.15 tot 12.15 uur

Wijkgebouw Stadsdriehoek

WMO RADAR
Kipstraat 37
tel: 010-485 58 98
beheerder: Ahmed Seali
06-5051 7272
e-mail: a.seali@radaruitvoering.nl
Ook voor verhuur van ruimten.
• openingstijden
ma t/m do 8.30 - 22.30 uur
vr 8.30 - 18.00 uur
za en zo incidenteel

Klachten over de bezorging

e-mail: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl
tel: 010 - 414 07 33
Bij een sticker Nee/Nee wordt niet bezorgd

ADVERTEREN IN DE STADSRUIT?

De tarieven zijn:
Hele pagina..... € 500,00
Halve pagina..... € 250,00
Kwart pagina..... € 180,00
Een achtste..... € 90,00

Spirit 55+
Belangengroep senioren
post p/a Karel Doormanstraat 301a
3012 GH Rotterdam.
tel: secretariaat: 06-20914032
tel: activiteiten: 06-24849602
e-mail: info@spirit55plus.nl

Sleutelwerkplaats

De Schokbreker
Kortenaerstraat 23,
tel: 010 - 433 38 90

Woonstad Rotterdam

Klantcontactcentrum
Westblaak 210
3012 KP Rotterdam
tel: 010 - 440 88 00
e-mail: info@woonstadrotterdam.nl
Op werkdagen telefonisch bereikbaar van 8.00 - 20.00 uur.

Buurtbemiddeling Centrum

in Leeuwenhoek
Westkruiskade 54
3014 AW Rotterdam
06 1850 0316
e-mail: centrum@buurtbemiddeling.org

Geluidsoverlast

(door bedrijven)
D.C.M.R. meldkamer (24 uur/dag)
tel: 010 - 4733333

Klus en Werk Cool/Oude Westen

Schietbaanstraat 33
3014 ZW Rotterdam
tel: 010 - 4367042
www.pameijer.nl

Dorpshuis Communitycentre

Boomgaardstraat 189
tel: 06.457.687.56
e-mail: decoolenkit@telfort.nl

Cityportal Rotterdam

www.rotterdam.nl

Vraagwijzer in Centrum

De Vraagwijzer voor de deelgemeente centrum (organisatie Kwadraad) is online. Zie de vernieuwde website: www.vraagwijzercentrum.nl/
Je kan er een persoonlijke pagina aanmaken en men heeft er op bepaalde tijden chat-sprekuren.
De huidige inloopsprekuren zijn als volgt:

- Gezondheidscentrum Oude Westen:

Wijkgebouw Stadsdriehoek:

Sprekuren:

Kipstraat 37

di 09:00 - 12:00 uur

Gerrit Sterkmanplein

ma, di, do 09:00 - 12:00 uur

wo 14:00 - 18:00 uur

- Stadswinkel Coolingsingel:

Sprekuren:

Coolingsingel

ma 13:00 - 16:00 uur

di, wo 10:00 - 13:00 uur

vrij 16:00 - 20:00 uur

U kunt de vraagwijzer ook telefonisch bereiken op 010-4363060

De vraagwijzer heeft ook wijkconsulenten in de deelgebieden:

- Cool, Dijkzicht en Nieuwe Werk: Sharda Panday; tel.: 06-55881003
- Stadsdriehoek en CS-kwartier: Iris van Hulzen; tel.: 06-11310917

GEZONDHEID

Gezondheidscentrum

Oude Westen & Cool
St. Mariastr. 75
R.D. Castellijns 010-436 77 70
J.M.P. Erlings 010-436 55 30
M. Visser 010-436 55 30
J. Hipke 010-436 32 65
A.L.I. Korenhof 010-436 92 41
R.G. Metz 010-436 19 75
De huisartspraktijken zijn open voor inschrijvingen van nieuwe patiënten die wonen binnen de regio van de postcodes 3012 - 3016
www.gcow-huisartsen.praktijkinfo.nl/

Zorgcentrum Atrium

Karel Doormanstraat 343
tel: 010 - 206 57 00

GEMEENTE

Algemeen nummer gemeente Rotterdam

tel: 14010
Voor vragen, grof vuil, openbare verlichting, putten, kuilen en bestrating en vervuiling

Politie

0900-8844 voor:
• Buurtagenten Basiseenheden Cool en Stadsdriehoek

MUSEUMNIEUWS

BOIJMANS VAN BEUNINGE

TED NOTEN - NON ZONE
t/m 18 oktober 2015

Wat is waarde? Wat is oorspronkelijkheid? Wat is het verschil tussen het origineel en de reproductie? Is kunst niet altijd al een reproductie van een idee of een beleving? Dit zijn vragen die de kunstenaar Ted Noten bezighouden. Voor de tentoonstelling 'Non Zone' neemt hij deze zomer een risico: hij brengt zijn hele studio naar Museum Boijmans Van Beuningen en blijft zelf achter in een leeg atelier, zijn Non Zone. In deze periode reflecteert hij op de oor-



sprong van zijn werk. De bezoeker houdt hij op de hoogte door iedere dag een fotobericht uit zijn Non Zone te sturen.

In drie zalen (1, 2 en 39) van het museum toont Ted Noten (Swalmen, 1956) deze zomer de installatie Non Zone. Hiervoor bouwt hij, in de buurt van het middeleeuwse schilderij 'De toren van Babel' van Bruegel, zijn eigen toren van Babel. Daarnaast toont Noten papieren replica's van de sieraden die hij de laatste 10 jaar maakte. De derde zaal vult Noten geheel met een berg zand. Een graafmachine verplaatst eens per week het zand van de ene naar de andere zijde van de museumzaal. Dit volgt zijn motto: "om te creëren moet je verplaatsen".

Museum Boijmans van Beuningen

Museumpark 18-20, 3015 CX Rotterdam
tel. 010 441 9400

CHABOT MUSEUM

ARMANDO

Brokstukken / Bruchstücke
Schilderijen, beelden

Tentoonstelling wegens succes verlengd t/m 27 september

Brokstukken / Bruchstücke toont een selectie van schilderijen en beelden uit het gehele oeuvre van Armando. In zijn kijk op de wereld - voor een belangrijk deel gevormd door zijn jeugdervaringen tijdens de tweede wereldoorlog - speelt de schoonheid van verwoesting, of meer algemeen de schoonheid van het kwaad, een grote rol. Universele thema's als de mens in relatie tot zijn (gewelddadige) medemens, het goed en het kwaad, oorlog en vrede, worden indringend verbeeld. Het Rotterdamse lustrumjaar 2015, waarin het bombardement op de stad wordt herdacht, is het uitgelezen moment om een van Nederlands meest bekende naoorlogse kunstenaars hier te presenteren.

Armando (Amsterdam, 1929) viert zijn verjaardag in het Chabot Museum op zondag 13 september met de feestelijke presentatie van het nieuwe overzichtsboek Armando Armando.

Chabot Museum

Museumpark 11, 3015 CB Rotterdam
tel. 010 436 3713

MARITIEM MUSEUM

EXPEDITIE SPEURNEUS 2.0

In deze vernieuwde familie tentoonstelling nemen we alle bezoekers mee op wereldreis. Als een echte combat tracker worden er geheimen onthuld en opdrachten uitgevoerd.

Combat trackers zijn dé spoorzoekers van het Korps Mariniers die hele kleine veranderingen in een omgeving kunnen herkennen. Zij zien dingen die lang niet iedereen ziet. In Nederland maakt de politie graag gebruik van dit specialisme. Als er iemand wordt vermist, helpen de combat trackers van het Korps Mariniers met het doorzoeken van bijvoorbeeld bos- of duingebied. In het buitenland werken deze mariniers meestal in oorlogsgebieden. Daar onderzoeken ze of een gebied veilig is.

Sporen vinden, begrijpen en kunnen volgen is niet alleen handig voor een marinier. In deze tentoonstelling wordt er spelenderwijs geleerd hoe sporen herkend kunnen worden en wat ze betekenen. Net als de mariniers gaan de bezoekers op een avontuurlijke wereldreis door bos en jungle, om via



de ijzige vlakten van Noorwegen uit te komen in een mysterieus sporenlab. Wie kan de geheimen ontrafelen en de spannende opdrachten tot een goed einde brengen? Wie gebruikt al zijn zintuigen om op het juiste spoor te blijven?

Maritiem Museum

Wijnhaven 7-13, 3011 WH Rotterdam
tel. 010-412 9600

WERELDMUSEUM ROTTERDAM

DE PERZEN, KRIJGERS EN DICHTERS
24 september 2015 tot
28 maart 2016

De Perzische cultuur - één van de oudste van de wereld - heeft grote schoonheid voortgebracht. We kennen de gedichten, de tapijtkunst, de architectuur, maar wat we veel minder kennen is de kunst van de wapens. Het Wereldmuseum in Rotterdam presenteert daarom de tentoonstelling 'De Perzen, krijgers en dichters' met prachtige zwaarden, dolken, schilden, harnassen en ruiters te paard, samen met een selectie van de mooiste kunst. De Perzische krijgers streed tegen vele indringers: het Arabisch kalifaat, de Mongolen van Dzjengis Khan, de Maghul uit India en de Turkse Osmanen. Na een lange periode van verwoestende oorlogen smeedde de dynastie van de Safaviden (1501-1736) Perzië weer tot één geheel. Zij stichtten een groot rijk en de sji'itische islam werd de staatsgodsdienst.

Perzische esthetiek ervaart het schone als onweerstaanbaar. Wie schoonheid ziet, wordt als vanzelf naar een hogere staat van zijn getild. Kijk naar de schitterende Perzische miniatu-

NATUUR HISTORISCH MUSEUM

SKELET OLIFANT RAMON

Ramon' werd op 7 december 1970 geboren in de dierentuin van Hannover. Na een half jaar verhuisde hij naar Diergaarde Blijdorp waar hij de rest van zijn leven doorbracht. Ramon was een begrip in de Diergaarde. Hij was de enige bul, ongeduldig en onberekenbaar, en een eersteklas 'fokstier'. Hij verwekte vijf nakomelingen: Bernhardine (1984), Yasmin (1990), Indira (1995), Timber (1998) en Max (1998). Op 24 april 1998 bezweek hij tijdens een paring met Douanita aan een hersenbloeding. Direct na zijn dood kreeg het Natuurhistorisch Museum Rotterdam de beschikking over het lichaam.



Diergaarde en Natuurhistorisch Museum werkten in de uren vlak na het overlijden samen aan de ontleding van het lichaam en het uitbenen van het skelet. De botten en de schedel werden - na een intensief en vooral onwelriekend preparatieproces - voor de collectie bewaard. Het losse skelet kreeg een plaats in het museumdepot en raakte in de vergetelheid.

Ramon, een uniek Rotterdams natuurhistorisch topstuk, verdiende echter meer. Om hem weer in ere te herstellen en zijn skelet - botje bij botje - op te zetten, startte het museum de sponsoractie 'Help Ramon weer



ren en je ziet een perspectief dat niet van deze wereld, maar van een hogere werkelijkheid is. De nachtelijke sterrenhemel vormde de inspiratie voor het ontwerp van geometrische tegelpatronen, die de pracht en de structuur van de kosmos weergeven.

Wereldmuseum

Willemskade 22-25, 3016 DM Rotterdam
010-270 7172

overeind!'. Alle skeletdelen, van schedel tot achterteen, kregen een prijskaartje variërend van 3750 tot 25 euro. In totaal leverde de actie 14.441 euro op, genoeg om Ramon weer overeind te zetten en zijn nieuwe verblijf - de torenkamer van Villa Dijkzigt - sfeervol in te richten.

Natuurhistorisch Museum

Westzeedijk 345 (Museumpark)
3015 AA Rotterdam
010 - 436 4222