



PAGINA 4

Eenzaamheid



PAGINA 7

Marqt: "Echt eten, daar gaat het bij ons om"



PAGINA 9

Tentoonstelling Distance to Zero

de stadsruit

WIJKKRANT VOOR DE BEWONERS VAN COOL, STADSDRIEHOEK EN CS-KWARTIER • 14E JAARGANG NR.31 OKTOBER 2014



We beeld This City # 6 BEELD HENK VISCH

Lees er alles over op pagina 3

Foto: Ger Driesens

ADVERTEREN IN DE STADSRUIT?

Met 1 advertentie duizenden lezers bereiken in de wijken Cool, Stadsdriehoek en CS-Kwartier? Kijk voor tarieven op pag. 11 en/of vraag naar de mogelijkheden en mail naar: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl

OPROEP LEZERSBIJDRAGEN

De Stadsruit heeft u nodig! Als redactie zetten wij ons in om u op de hoogte te houden van de ontwikkeling en activiteiten in de wijken Stadsdriehoek, Cool en het CS-kwartier. Wij komen hierbij ogen en oren tekort. Heeft u een bijdrage of een idee waar de redactie wat u betreft niet omheen kan, mail dit dan

naar wijkorgaan@stadsdriehoek.nl of bel met Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek 010-4140733. Samen bekijken we of, en op welke manier, we hier invulling aan kunnen geven. Ook als u zelf graag schrijft nodigen we u hiertoe van harte uit. We kijken uit naar uw ideeën, nieuwtjes en activiteiten.

Rotterdam gaat kentekenparkeren

Kenteken leidend; geen parkeerticket meer voor de voorruit!

In juni startte de gemeente Rotterdam in gebied Noord met kentekenparkeren. In de loop van het jaar gaan alle gebieden gefaseerd over op het nieuwe parkeersysteem. De oude parkeerautomaten worden vervangen door nieuwe parkeerautomaten waarop het kenteken moet worden ingevoerd. De parkeerautomaten worden vervangen omdat ze aan het einde van hun levensduur zijn en omdat per 1 januari 2015 de chipknip als betaalmiddel definitief verdwijnt.



Foto's: Ger Driesens

Foto: Ger Driesens

Met de vervanging van de automaten gaat Rotterdam over op een moderner parkeersysteem waarbij het kenteken centraal staat. Omdat steeds meer parkeerders in de stad gebruik maken van o6-parkeren (bellen, sms'en of gebruik app), worden niet alle 2.900 automaten vervangen. Rotterdam plaatst 550 nieuwe parkeerautomaten. Zo bespaart de gemeente op kosten voor aanschaf en onderhoud. Vooral in woonwijken komen er minder. In winkelstraten en bij attracties blijven meer automaten beschikbaar.

Even wennen

Voor bewoners met een parkeervergunning verandert er voorlopig niets, maar voor andere parkeerders wordt het even wennen. Belangrijk is dat de parkeerder zijn kenteken onthoudt.

De automobilist toetst het kenteken in op een parkeerautomaat, bepaalt de parkeertijd en betaalt met pin of creditcard. Een voordeel is dat de parkeerder niet meer terug hoeft te lopen naar de auto om een parkeerticket achter de voorruit te leggen.

Stadswachten controleren het kenteken of een parkeerder heeft betaald. Speciale verwijzingsborden tonen parkeerders de weg naar de dichtstbijzijnde parkeerautomaat. Voorlichtingsteams van de gemeente gaan de straat op gaan om parkeerders uitleg

te bij de automaten en winkeliers te informeren over de nieuwe situatie.

Gefaseerde invoering

Bij het plaatsen en verwijderen van parkeerautomaten komt veel kijken, daarom gaat gebied voor gebied over op kentekenparkeren. Per gebied is via een schouw gekeken waar de nieuwe automaten komen te staan. Het is de bedoeling dat voor 1 januari 2015 in alle betaald parkeergebieden in Rotterdam de nieuwe parkeerautomaten, waarbij het kenteken moet worden ingetoetst, werken. De planning voor de uitrol van de nieuwe automaten is als volgt: Noord, Kralingen-Crooswijk, Centrum, Pr. Alexander en Hillegersberg-Schiebroek ingebruikname v.a. juni t/m september. Ingebruiknamen Delfshaven 20 oktober, Feijenoord 10 november en IJsselmonde en Charlois 1 december.

O6-parkeren

Parkeergeld betalen in Rotterdam kan ook met o6-parkeren, een makkelijk alternatief voor betalen aan de parkeerautomaat. Met dit systeem kan de automobilist zich bij aankomst met zijn mobiele telefoon simpel aanmelden en weer afmelden als hij vertrekt. Iedereen met een mobiele telefoon (gewone GSM of smartphone) kan gebruikmaken van o6-parkeren. De parkeerder belt, sms't of gebruikt een app om de parkeertijd te starten en te stoppen en betaalt achteraf via de bank. Voordat parkeerders gebruik kunnen maken van o6-parkeren moeten zij zich eerst eenmalig aanmelden bij één

van de vijf aanbieders in Rotterdam; ANWB Parkeren, Park-line, Parkmobile, SMSParking en Yellowbrick. Meer informatie over o6-parkeren: www.rotterdam.nl/o6parkeren.

Betalen voor bezoek

Voor het bezoek van bewoners wordt de bezoekerspas vervangen door een nieuw digitaal systeem; digitaal bezoekersparkeren op kenteken. Bewoners kunnen met het nieuwe parkeersysteem hun bezoek nog steeds tegen een verlaagd tarief laten parkeren, maar zij geven kenteken en tijdstip van bezoek door via internet, een sms-bericht of telefonisch bij 14 010. Bewoners lopen voor hun bezoek dus niet naar de parkeerautomaat met de bezoekerspas. De gebieden Noord, Kralingen-Crooswijk, Prins Alexander, Hillegersberg-Schiebroek, Centrum en Delfshaven zijn al over op digitaal bezoekersparkeren. De bezoekerspas is in deze gebieden niet meer te gebruiken en kan weggegooid worden.

Medio september gaan ook bewoners in de gebieden Feijenoord, IJsselmonde en Charlois gebruik maken van het nieuwe systeem. Meer informatie: www.rotterdam.nl/bezoekersparkeren

Meer informatie over kentekenparkeren is te vinden op www.rotterdam.nl/kentekenparkeren.

WE BEELD THIS CITY # 6 BEELD HENK VISCH

Aan de voet van de Erasmusbrug staat een kleurrijk standbeeld dat in 2000 is geplaatst. Het bestaat uit 20 gekleurde, hoekige stalen platen en is 5,5 meter hoog. In de betonnen voet zijn naamplaatjes aangebracht en is nog ruimte vrij om meer naamplaatjes aan te brengen. Op de plaatjes staan een naam, een jaartal en een tijds aanduiding van meestal rond de twee uur.

Het betreft het kunstwerk "Marathonbeeld" van Henk Visch en is een geschenk van de Stichting Marathon Rotterdam aan de stad, ter ere van hun vierde lustrum. Dit verklaart de naam bordjes want hierop staan de namen en tijden van de lopers die ooit de marathon hebben gewonnen.



De lege ruimtes dienen dus ook om in te vullen met de toekomstige winnaars.

De kunstenaar Henk Visch is in 1950 geboren in Eindhoven waar hij

ook woont en werkt. Zijn werk loopt uit een van tekeningen, grafieken, abstracte constructies en figuratieve beelden. Volgens kenners behoort hij tot één van de beste kunstenaars van Nederland. In 1988 vertegenwoordigde Visch Nederland op de Biënnale van Venetië, in 1992 was



hij deelnemer van de negende Documenta in Kassel. Visch heeft meerdere prijzen gewonnen, waaronder in 2001 de Beeldende Kunstprijs van het Prins Bernhard Cultuurfonds. Zijn beelden zijn in veel Neder-

landse en buitenlandse steden in de openbare ruimte te zien.

In Rotterdam is nog meer werk van hem te vinden, vooral rondom de Kunsthall. Je kent misschien wel het beeld van een vrouw met kameel (De kameel en zijn begeleider) dat



schijning in de toch wat grijze Skyline van Rotterdam. En omdat het in een omgeving staat waarin alles groot is, lijkt het ook niet alsof het 5,5 meter hoog is. Visch heeft overigens ook soortgelijke constructies gemaakt van kleiner formaat die daardoor iets makkelijker in je woonkamer passen.

De keuze voor dit abstracte beeld is best opvallend omdat Henk Visch vaak met menselijke, gestileerde vormen werkt, denk hierbij bijvoorbeeld aan de sculptuur met de twee benen. Voor de Stichting Marathon zou dat

een logische keuze kunnen zijn geweest. Maar wellicht is dan een associatie wel erg snel gemaakt en Visch laat juist graag de kijker zijn eigen creatieve invulling aan zijn werk geven.

Het beeld staat langs de route van de marathon bij de Boompjes/Leuvehaven en als de bonte stoet lopers voorbij komt lijkt de constructie net zo kleurrijk te zijn als de deelnemers. Misschien was dat wel de bedoeling van de kunstenaar maar dat weet je bij Henk Visch nooit zeker.

LEZERSFEEST

Tatiana de Rosnay exclusief in Nederland voor het Lezersfeest

Met trots presenteert het Lezersfeest in Rotterdam haar eerste grote naam voor zaterdagavond 8 november. Niemand minder dan Tatiana de Rosnay maakt haar opwachting tijdens het festival.

Speciaal voor het Lezersfeest komt zij dit jaar naar Nederland. Met Overspel schreef ze wederom een zenuwslopende psychologische thriller, waarbij ze haar lezers op het puntje van hun stoel dwingt. Het recent verschenen boek bespreekt zij tijdens het Lezersfeest met presentator Abdelkader Benali.

Tatiana de Rosnay: schrijfster van 'Haar naam was Sarah'

Met De Rosnay haalt het Lezersfeest een groot buitenlands auteur in huis. Ze is van Engelse, Russische en Franse afkomst en heeft sinds 1992 elf romans gepubliceerd in Frankrijk. Haar naam was Sarah is de eerste roman die De Rosnay in haar moedertaal Engels schreef. Dit boek

is in meer dan veertig landen verschenen en er zijn wereldwijd ruim negen miljoen exemplaren verkocht. Ook de verfilming met Kristin Scott Thomas in de hoofdrol was een groot succes. Andere in Nederland verschenen en succesvolle romans zijn Kwetsbaar (2010), Het huis waar jij van hield (2011) en Onvoltooid verhaal (2013). In de zomer van 2014 is haar nieuwste psychologische thriller verschenen: Overspel. Wederom een zenuwslopend verhaal. Met de sterke karakterontwikkeling en spanningsopbouw zullen haar lezers ook bij dit boek op het puntje van hun stoel zitten.

Op het Lezersfeest, waarvoor zij dit jaar speciaal naar Nederland komt, gaat Tatiana de Rosnay in gesprek met presentator Abdelkader Benali. Ook zal zij boeken signeren.

Het Lezersfeest

Op zaterdagavond 8 november worden de verdiepingen van Bibliotheek Rotterdam voor alweer de 18e keer omgebouwd tot festivalterrein van het Lezersfeest. De boekenkasten



gaan aan de kant en grote podia komen tevoorschijn. Verwacht een uiteenlopend avondprogramma met interviews, cabaret, muziek, voordrachten, theatrale verrassingen en nog veel meer. Om middernacht start 'Boekie Night'. Niet eerder gedanst in een bibliotheek? Dan is dit je kans! In totaal zijn er optredens van ruim 50 auteurs en artiesten verdeeld over 6 podia.

Op korte termijn wordt er meer over het programma onthuld. Kaartverkoop & eerste reeks namen Kijk voor kaarten op www.lezersfeest.nl. Volg het Lezersfeest ook op Twitter en Facebook voor de laatste nieuwtjes en praat mee.

Reisinformatie over de gevolgen van de werkzaamheden voor reizigers vindt u www.ret.nl/omleidingen.

RET AARDIG ONDERWEG ONLINE

De RET plaatst voortaan geplande werkzaamheden online op www.ret.nl/werkzaamheden

Deze pagina's informeren bewoners en bedrijven over de consequenties van de werkzaamheden aan het spoor of de stations. Per project is aangegeven wat er waar gebeurt en waarom, of er overlast te verwachten is en hoe lang de werkzaamheden duren.

De RET vindt het van belang dat omwonenden tijdig en volledig worden geïnformeerd over de gevolgen die werkzaamheden aan het spoor of de stations voor hen hebben. Het online plaatsen van werkzaamheden verhoogt niet de communicatie van bewonersbrieven, maar is aanvullend. De eerste omvangrijke projecten zijn deze week op de site vermeld. De komende maanden worden ook andere projecten met gevolgen voor de omgeving opgenomen. Reisinformatie over de gevolgen van de werkzaamheden voor reizigers vindt u www.ret.nl/omleidingen.

Inschrijving Waterinnovatieprijs geopend

Vernieuwende, kostenbesparende en baanbrekende initiatieven op het gebied van water maken kans op de Waterinnovatieprijs. De Unie van Waterschappen reikt deze prijs jaarlijks uit aan de meest innovatieve waterprojecten.

Bedrijven, belangenorganisaties, kennisinstellingen, overheden en particulieren kunnen hun innovatieve waterprojecten inzenden op www.waterinnovatieprijs.nl. De Waterinnovatieprijs is een award voor opvallende innovatieve projecten die toepasbaar zijn binnen de taken en verantwoordelijkheden van waterschappen. Dit jaar worden er prijzen uitgereikt in de categorieën 'Droge Voeten', 'Voldoende Water', 'Schoon Water' en 'Ruimte voor Innovatie'.

De prijs in de categorie 'Ruimte voor Innovatie' wordt dit jaar voor het eerst uitgereikt. Voor deze categorie komen projecten in aanmerking die bijdragen aan een goed klimaat voor het realiseren van innovaties. Het gaat hierbij om anders denken, anders doen. Hoe wordt innovatie binnen organisaties bevorderd en hoe kunnen belemmeringen voor innovaties worden weggenomen? Projecten kunnen gerelateerd zijn

aan water of aan de achterliggende organisaties. De winnaars ontvangen een glazen kunstwerk van Gert Bullée en krijgen daarnaast een intensief begeleidingstraject ter waarde van 15.000 euro. Het gaat hierbij om een traject op maat waarbij een innovatiemakelaar de winnaar op weg helpt bij de realisatie of marktintroductie van de innovatie. De begeleiding wordt aangeboden door de Unie van Waterschappen, de Topsector Water en het Valorisatieprogramma Deltatechnologie & Water. Daarnaast wordt dit jaar voor het eerst een publieksprijs uitgereikt. Het publiek kan vanaf begin november tot en met 1 december via Twitter en www.waterinnovatieprijs.nl stemmen op hun favoriete genomineerde project.

WERKEN AAN DE WEG



HERINRICHTING CONRADSTRAAT

Om de overlast zoveel mogelijk te beperken, wordt het werk gefaseerd uitgevoerd om het busverkeer in de Conradstraat en omgeving in stand te houden. Het totale werk is in november 2014 klaar.



Impressie Conradstraat

HERINRICHTING STATIONSPLEIN - KRUISPLEIN

De herinrichting van het Stationsplein - Kruisplein bestaat o.a. uit: bestrating inclusief fundering, groen, openbare verlichting, straatmeubilair en het deels vervangen van het RET spoor inclusief de bovenleiding.

Laatste nieuws

12/12:

I.v.m. de kerstperiode ligt het werk stil vanaf zaterdag 21 december tot maandag 6 januari.

13/11:

Vanaf maandag 18 november rijden de trams weer hun normale route over het Kruisplein en is Weena Midden weer open voor al het verkeer.

Weena Midden is de gehele kruising Weena - Kruisplein voor Rotterdam Centraal. Een overzicht van de bereikbaarheid in het gebied kunt u vinden via bovenstaande bereikbaarheidskaart.

STAND VAN ZAKEN HERINRICHTING BINNENROTTE

De huidige bomen op de Binnenrotte worden behouden voor de stad. Een aanzienlijk aantal komt terug in het plan zelf, de andere worden later elders in de stad geplaatst. Om dit mogelijk te maken gaat de gemeente een groot aantal (bijna alle) bomen van de Binnenrotte (tijdelijk) naar de kwekerij/bomenbank verplanten begin volgend jaar. In de bomenbank worden de bomen tijdelijk verzorgd. Een aantal huidige bomen op de Binnenrotte is sinds kort gemarkeerd met oranje stippen. Deze bomen kunnen na een (relatief korte) rustperiode in de bomenbank als eerste teruggeplaatst worden. De overige bomen blijven wat langer in de bomenbank en worden op een later moment op diverse andere plaatsen in de stad teruggeplaatst.



Foto: Ossip van Duivenboode

ARCHITECT RENOVATIE LIJNBAAN BEKEND

In het Lijnbaanakkoord is er door eigenaren, ondernemers en de gemeente Rotterdam een gezamenlijke ambitie geformuleerd om 'De Lijnbaan' (inclusief Binnenwegplein, Oldenbarneveltplaats, Korte Lijnbaan en Kruiskade) te ontwikkelen tot Urban Department Store; de ideale springplank voor internationale retailers, die mikken op het grote publiek. Het eerste onderdeel, het verhogen van het integrale onderhoudsniveau van de openbare ruimte, is dit voorjaar reeds opgestart.

De Eigenaren Vereniging Lijnbaan en de Vereniging Lijnbaanakkoord willen gezamenlijk de oorspronkelijke ruimtelijke en architectonische kwaliteit van De Lijnbaan als rijks-

monument terugbrengen. Daarbij is en blijft het uitgangspunt, net als in het oorspronkelijke ontwerp van Van den Broek en Bakema, dat de retailer van de toekomst maximaal gefaciliteerd dient te worden. Daarnaast ambieert het Lijnbaanakkoord een architectonische en monumentale omgeving met de sfeer van de 50-er jaren waarin de consument zich prettig voelt, met plezier kan winkelen en graag terugkomt. Doelstelling is om de luifels en bovengelvels aan De Lijnbaan en Korte Lijnbaan te renoveren. Vijf gerenommeerde Rotterdamse architectenbureaus is gevraagd een toekomstvisie en ontwerp aan te presenteren.

Mei architects and planners werd verkozen door een jury bestaande uit personen van de gemeente, vastgoedeigenaren, gebiedsbeheer en

ontwikkeling. Mei heeft een overtuigende toekomstvisie, waarbij het behouden van goede en vernieuwen van het wenselijke perfect in balans zijn gebracht. Mei is in staat gebleven met de toepassing van natuurlijke materialen, hout, 'warm' beton en veel glas het originele karakter van de hoogwaardige na-oorlogse wederopbouwarchitectuur van deze winkels terug te brengen. Mei zal -in samenwerking met winkeliers, eigenaren, gemeente Rotterdam en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed- ook bij de aanpak van de Lijnbaan luifels en winkelpuien de oorspronkelijke architectonische kwaliteit van dit beroemde winkelgebied in ere herstellen en tegelijkertijd zorgen dat de winkels kunnen voldoen aan de huidige en toekomstige eisen en wensen van de retailers.

Eenzaamheid

Op 25 september werd er, in het kader van de 'week tegen eenzaamheid' en de nationale ouderendag, een gezellige muzikale middag georganiseerd in het wijkgebouw aan de Kipstraat voor ouderen uit het centrumgebied.



De organisatoren, de lokale afdeling van Zonnebloem en Spirit 55+, maar ook de vele vrijwilligers, kunnen terug zien op een zeer geslaagde middag. Er waren ongeveer honderd ouderen die zich kostelijk hebben amuseerd en die bij binnenkomst al direct werden getraakteerd op piano-klanken van onze vaste pianist. De prachtige zang met de herkenbare liedjes van Wendy Molee en de verrassende goochelkunsten van Paul Morak vielen – naast de drankjes en hapjes – zeer in de smaak. Toen ook "Imca Marina" nog even langs kwam was deze middag helemaal top. Het muzikale niveau was zo uitdagend dat er regelmatig een dansje

werd gemaakt en zelfs een polonaise kon niet uitblijven. Voor een rolstoel-dans bleek de zaal zo af en toe toch aan de kleine kant. Bij de werving is vooral geprobeerd vooral die ouderen te bereiken die zo'n uitje erg goed kunnen gebruiken en dat is ook deze keer weer gelukt.

Na afloop hebben de 17 vrijwilligers nog even nagepraat en die kwamen tot de conclusie: Het was prachtig en onvergetelijk. Dit moet overigens ook een goed gevoel achterlaten bij al diegenen die dit - ook financieel - mogelijk hebben gemaakt (waaronder Woonstad en de Stadsmarinier).

Machinist LIVE

Singer-songwriteravond in Café-restaurant De Machinist. Succesvolle serie wordt voortgezet in het najaar 2014!

De stichting Machinist Live is in het najaar van 2012 gestart met een singer-songwriterprogramma.

De series verliepen succesvol, met optredens van onder andere Mark Lotterman, David Groeneweg, Youri Lentjes en Michel Prins. Genoeg reden om deze woensdagavonden voort te zetten.

Vanaf 8 oktober 2014 zijn opnieuw tien avonden geprogrammeerd. Per avond treden er twee bijzondere singer-songwriters op, veelal uit Rotterdam en omstreken. Cultureel divers als de Maasstad is, biedt het programma een keur van artiesten die hun eigen muziek schrijven en uitvoeren (veelal alleen met gitaar of piano en soms in kleine bezettingen) binnen uiteenlopende genres als folk (The Yes Please, Sir Ian), americana (Mieke van Veen, Feaver), pop (Ming, Daisy Cools), muziek met klassieke invloeden (Winterdagen, Sommerhus) en zelfs urban en reggae (Fabian, Rass Motivated, Sade Adu). Tien avonden vol stemmige en akoestische luistermuziek om niet te missen.

Het Rotterdamse agency Roots & Routes vult het programma aan met korte showcases van muzikleerlingen van het Albeda College.

Programma

22 okt Winterdagen en Sommerhus
29 okt Fabian en Rass Motivated
5 nov Sade Adu en Ming
12 nov Richard Beukelaar en Mieke van Veen
19 nov Saint Helena Dove en Feaver
26 nov The Yes Please en Roary Darker
3 dec Linda Kreuzen en C.C. Grand
10 dec Daisy Cools en AliaZ & W.Eichler

Aanvang 21:00 uur. Entree gratis. Dit programma komt mede tot stand door bijdragen van: de Deelgemeente Delfshaven, de Dienst Kunst en Cultuur van de gemeente Rotterdam, Popunie Music Support Rotterdam, St. Elise Mathilde Fonds, St. Bevordering van Volkskracht en Café-restaurant De Machinist.

De Machinist, Willem Buytewechstraat 45, Rotterdam (Metro Coolhaven), 010-4775700. Gratis parkeren! Voor meer info: www.demachinist.nl

Cool in beeld

'Cool in Beeld' is een kunstproject voor ouderen georganiseerd door de Werkgroep Anders Ouder Worden, Waalse Kerk en Spirit 55+.



Op 12 september was er dan toch die informatie en presentatiebijeenkomst 'Cool in Beeld'. Het was best wel spannend hoeveel ouderen belangstelling zouden tonen voor dit kunstproject, bestaande uit een tweetal workshops, te weten één voor fotografie en één voor beeldende kunst (met elk 5 bijeenkomsten) met op het eind straks ook nog een mobiele tentoonstelling. Maar een flink gevuld zaaltje in de Waalse kerk op die 12e september was het resultaat.

Jan Nas van de workshop fotografie en Cock van Krieken van de workshop beeldende kunst vertelden wat de bedoelingen van die workshops

waren en ook wisten zij de aanwezigen enthousiast te maken. Bij elkaar hebben zich 24 ouderen opgegeven. Inmiddels zijn de workshops van start gegaan en is het goed ook nu al te kunnen zien dat ook ouderen - ieder op eigen wijze - plezier kunnen beleven aan kunstbeoefening. Zo zie je maar in elk mens schuilt een kleine kunstenaar, zelfs als je al wat ouder bent. Het kan niet anders... die tentoonstelling straks wordt ook bijzonder.

Wij len informatie en op de hoogte blijven van het verloop: zie www.coolinbeeld.nl

Must in Kurhaus Scheveningen

De van oorsprong Rotterdamse feesten van Must worden altijd gegeven op unieke locaties. Zo zijn ze begonnen in ons eigen Laurenskwartier in de prachtige Laurenskerk.

Vanaf het begin zijn het bijzondere feesten gebleken waarbij goed wordt uitgedrukt met de muziek, aankleding, lichtshows en performances. Ook de doelgroep en tijden van de feesten zijn bijzonder te noemen. De gemiddelde leeftijd van de bezoekers ligt wat hoger dan op de meeste dansfeesten en dat het feest plaatsvindt tussen 20:30 en 02:00 uur is best opmerkelijk. Vergeleken met andere grote feesten in dat behoorlijk vroeg. Dit keer werd Must georganiseerd in een andere mooie locatie namelijk het Kurhaus in Scheveningen. De redactie ging eens kijken hoe de Rotterdammers daar een feestje geven en kwam terecht in het chique decor van de altijd drukke badplaats.

Bij binnenkomst viel direct op dat de vrouwen en mannen hun best hadden gedaan er op en top uit te zien. Er werd rijkelijk genoten van drankjes met dezelfde naam als het feest (Moët/Must) en de sfeer zat er van begin af aan goed. De prachtige grote zaal met enorme kroonluchters was aangevuld met sfeer verhogende elementen zoals: rookkanonnen, lasers en danseressen in wapperende gewaden. Op muziek van bekende DJ's waaronder Erik E had een deel van het publiek direct voor de dansvloer gekozen maar daarnaast was er veel ruimte om te kijken en gezien te worden, duidelijk een belangrijk onderdeel van dit feest. De volgende editie vindt weer plaats in Rotterdam en dit keer in de Van Nelle Fabriek. Dus, als je het niet te laat wil maken maar toch naar een bruisend dansfeest wilt... trek dan je mooiste outfit aan en kom op zaterdag 22 november naar de volgende editie van Must.



Netwerkbijeenkomst van Spirit 55+

Op 23 september j.l. organiseerde Spirit 55+, de activiteiten- en belangenorganisatie voor 55plussers in het gebied-centrum, haar tweede netwerkbijeenkomst dit jaar in Matrix. Erder dit jaar organiseerde zij ook al zo'n bijeenkomst. Toen bood zij een manifest met wensen van ouderen aan het toen nog zittende deelgemeentebestuur aan, met als thema: 'Is dit gebied nu en straks voldoende seniorgroep?'. Deze keer waren die wensen vertaald in een voorstel tot actie en werd dat voorstel besproken met de

hoe dit aangepakt zou moeten worden. Een veertigtal deelnemers aan het debat waren op die manier bezig met een veelheid aan onderwerpen. Enkele van de meest in het debat naar voren komende en markante onderwerpen waren: huisartsenpost in Lijnbaangebied, goede sociale kaart, de privacy bij het Vraagwijzerloket, ontmoeting en sociaal isolement bij ouderen, informatievoorziening via wijkkrant en/of website, ouderenhuisvesting, aandacht voor vrijwilligerswerk en mantelzorg en het (stille) armoedeprobleem bij sommige groepen. Dit zijn maar wat



Gebiedscommissie en een aantal maatschappelijke organisaties en organisaties van bewoners. De bijeenkomst startte met een welkomstwoord door de voorzitter van Spirit 55+, Astrid Kooijman, die vervolgens het woord gaf aan de debatteerder voor deze middag, Christof Wielemaker, recent ook bestuurslid van Spirit 55+. Christof opende het debat, mede aan de hand van een PowerPoint-overzicht van de te bespreken zorg- en welzijnsthema's. Bij elk thema was bedacht wie de voortrekkersrol zou nemen. Bij elk onderwerp werd steeds 'de voortrekker' bevraagd en kwam kort aan de orde

voorbeelden, want de lijst compleet maken past niet in dit artikel. Aan het eind van de rit werd afgesproken dat er een overzicht van de afspraken komt en dat trekkers en samenwerkingspartners aan de slag gaan om al de naar voren gebrachte wensen – voor zover als dat mogelijk is - te gaan realiseren. In het nieuwe jaar zal er weer een Netwerkbijeenkomst zijn en dan horen we ongetwijfeld hoe de vlag er bij hangt. Op de hoogte blijven van het verloop? Mail: info@spirit55plus.nl

Rond Koopgoot en Markthal

Onze wijk is een wijk van winkelen, winkels en winkeliers. Van supergroot tot 1 manszakken. Van hyper-de-pieper chic tot simpel en bescheiden. Tot ver buiten Rotterdam zijn de Koopgoot en Markthal bekend. Beroemd inmiddels. Wie wil winkelen of funshoppen, weet die plekken bijna blindelings te vinden. Naast deze Eldorado's voor kijkers en kopers kennen Cool, CS-kwartier en Stadsdriehoek veel gezellige en bruisende winkelstraten. De Meent, Witte de Withstraat, Oude Binnenweg en Karel Doormanstraat om er een paar te noemen.

Maar dan is de koek nog lang niet op. Juist niet. Want in de zijstraten zitten vaak ontzettend leuke, verrassende en aparte winkels. En die wat minder bekende zaken en ondernemers gaan we het komende jaar in de spotlight zetten. Kent u zo'n verrassende winkel waarvan u vindt dat die een portret in de Stadsruut verdient? Laat het ons weten. En wie weet, duikt uw idee in een volgend nummer op in de rubriek "Rond Koopgoot en Markthal". (PvH)

Opzommer mee

LIEF EN LEEDWEEK

Van 27 oktober t/m 2 november organiseert Opzommer Mee de Lief en Leedweek. Deze week biedt Rotterdamse straten de mogelijkheden om aandacht te schenken aan burens die dat nodig hebben of verdienen. Een leuke middag voor ouderen, een inzameling voor

een bewoner met pech, een klusdag voor zieken, een welkom voor alle nieuwe burens... veel is mogelijk. Een goede Lief en Leedactie kan rekenen op een bijdrage van maximaal 175 euro.

LIEF EN LEEDCLUB

Wie na deze week door wil gaan met het delen van Lief en Leed, kan (gratis) lid worden van de Lief en Leedclub van Opzommer Mee.

Elk kwartaal ontvangt de straat dan een leuke stimulans. In december bestaat deze uit drie bossen bloemen die in de straat kunnen worden uitgedeeld. In het eerste kwartaal van 2015 komt men in aanmerking voor een Lief en Leedpotje voor kleine attenties in de straat. Meer info: en aanmelden: www.opzommermee.nl en (010) 213 10 55.

Harten van het Centrum

Op zondagmiddag 3 augustus jl. was een deel van het park van de Jan Evertsenplaats in het stadscentrum omgetoerd in een gezellig ontmoetingsplein voor omwonenden en passanten. In de opgestelde



kleurrijke kraampjes was een scala aan activiteiten te doen zoals: schilderen, graffiti-sputten, bloemschikken, ballonfiguren maken, papiervouwkunst, cup-cakes versieren. Het doel van de middag was om de bezoekers hun creatieve gaven te laten (her-)ontdekken en om op een leuke manier kennis te maken met andere bewoners. De naam van het evenement was niet voor niets: "harten van 't centrum".

De plek die zich in de meeste interesse kon verheugen was het terras waar iedereen, in de zon of onder een parasol, kon genieten van een hapje en een drankje. Ook winkelen bleef een leuke activiteit. In december kwamen nieuwsgierig informeren of ze aan mochten schuiven. Féen van de bezoekers bleek een verdienstelijk tekenaar die in knap een uur tijd een leuk schilderij van enkele aanwezigen maakte. Aan het einde van de middag konden we tevreden constateren dat het loont om bewoners bij elkaar te brengen want menig bezoeker ging met een zelfgemaakt boekje en vooral met een tevreden gevoel naar huis.

Jinai Looi en Vijai Toewar - die deze middag organiseerden met steun van de gemeente Rotterdam - bedanken alle bezoekers en de vrijwilligers die geholpen hebben.

Begrijpelijke taal bij het Havenziekenhuis

Het Havenziekenhuis is bondgenoot in de alliantie tegen laaggeletterdheid en houdt in haar communicatie zoveel mogelijk rekening met laaggeletterden.



Zo zijn o.a. de website en de folders geschreven in begrijpelijke taal met korte zinnen en zo weinig mogelijke moeilijke woorden. Deze week besteedt het Havenziekenhuis extra aandacht aan het belang van eenvoudige taal. Medewerkers kunnen meedoen aan een prijsvraag waarbij zij medisch jargon moeten 'vertalen' en ook via placemats in het restaurant wordt informatie gegeven over de problemen die laaggeletterde patiënten kunnen ondervinden.

Laaggeletterden hebben zoveel moeite met lezen en schrijven dat ze zich vaak niet goed kunnen redden in de samenleving. Ze ervaren problemen thuis, op het werk of met hun gezondheid. De omgeving weet vaak niet dat zij laaggeletterd zijn, mensen schamen zich ervoor om dit te vertellen. Meestal hebben zij een brede variatie aan trucjes en uitvluchten om hun laaggeletterdheid te maskeren. "Ik ben mijn bril vergeten, kunt u mij vertellen wat er staat?" kan er één zijn. Of: "Nee, ik lees nooit, de televisie geeft informatie genoeg."

In de praktijk betekent dit dat laaggeletterden vaak moeite hebben met alledaagse zaken als het invullen van formulieren, het lezen van een bijsluiters en het begrijpen en opvolgen van adviezen van een arts of ver-

pleegkundige. Zinnen en woorden als 'nuchter naar het ziekenhuis', 'oraal gebruiken', 'u stopt op tijd met bloedverdunders' en 'de uitslag is negatief' worden niet door iedereen goed begrepen.

Bij veel patiënten is het niet meteen duidelijk dat zij moeite hebben met lezen en schrijven. Wel blijkt dat zij het vaak lastig vinden hun vragen goed te formuleren, klachten goed te omschrijven en prioriteiten te stellen. Ook sturen zij vaak geen e-mails en komt het regelmatig voor dat zij afspraken niet noteren of regelmatig te laat of niet komen opdagen in het ziekenhuis. Allemaal signalen die kunnen wijzen op moeite met lezen en schrijven.

Het Havenziekenhuis gebruikt begrijpelijke taal niet alleen in de omgang met patiënten maar ook op de website in de folders en ander informatiemateriaal. De medewerkers van het Havenziekenhuis zijn er alert op dat ook laaggeletterde patiënten informatie goed begrijpen.

Over het Havenziekenhuis

Het Havenziekenhuis en Instituut voor Tropische Ziekten B.V. is een thuishaven voor wereldburgers, Rotterdammers, zeelieden en binnenschippers. Het is een klein en toegankelijk algemeen ziekenhuis. Het Havenziekenhuis biedt goede medische zorg met persoonlijke aandacht in een gastvrije omgeving. Patiënten kunnen er snel terecht voor onderzoek en behandeling bij hun vertrouwde medisch specialist. Al sinds de oprichting in 1927 is het Havenziekenhuis marktleider op het gebied van Tropengeneeskunde en Reizigersziekten. Een andere bijzondere specialisatie van het Havenziekenhuis is de Ouderengeneeskunde; de specifieke zorg voor de ouder wordende mens door diverse disciplines. Het Havenziekenhuis is een zelfstandige dochter van het Erasmus MC en heeft daardoor een directe lijn met de medisch specialisten van dit universitair medisch centrum.

Prestigieuze culiprijs voor restaurant Bilderberg Parkhotel



foto: Marco de Swart

Het is nog maar een paar maanden geopend, maar het nieuwe restaurant The Park - Inspired by Erik van Loo, valt nu al in de prijzen.

Chef-kok Erik van Loo (l) met hotelmanager Bilderberg Parkhotel Erik de Wit (m) en nieuwschef Ronald van Geenen van AD Rotterdam Dagblad (r)

"Een restaurant dat op alle details scoort en er voor zorgt dat Rotterdam zich kan scharen in het rijtje wereldstad waar het voor locals wel gebruikelijk is om in een hotel-restaurant van kaliber te eten." Het is één van de lovende opmerkingen uit de recensie die restaurant al met een riant 8,7, die The Park de eerste plaats in de competitie bezorgde.

De Gouden Pollepel was al snel razend enthousiast over The Park, getuige de tekst 'bij het proeven van de vitello tonnato en het MRIJ rund, veren we direct op uit onze stoelen. Waar we eerst dachten dat dit gewoon een plezierige avond zou worden, geven beide gerechten direct al aan dat dit een denkwaardige avond wordt. Van der Jagt was ook buitengewoon te spreken over het nieuwe interieur en de kwaliteit van het bedienend personeel.

In juni opende het Bilderberg Parkhotel een volledig vernieuwd restaurant, met op de kaart verschillende signatuurgerechten van sterrenchef Erik van Loo. The Park heeft een eigentijds huiskamer design, een sfeervolle aperitiefbar en openslaande deuren naar een prachtige veranda en stadstuin. De kaart staat vol met bekende gerechten, maar eenmaal opgediend is de WOW-factor hoog. Klassieke, internationale gerechten met een verrassende 'Rotterdamse' twist. Wat The Park serveert mag op het eerste gezicht eenvoudig ogen, maar de intensiteit van de smaak is allesbepalend voor een gerecht. Een gedachtegoed dat door Maarten van der Jagt feilloos is opgepikt: "nederige ingrediënten tot iets groots maken, het blijft knap."

COC AGENDA 10+11 2014

OKTOBER			
do 23,30	Info-avond	20:00-22:00	Voor alle LHBT-vragen, na afspraak tel. 010 4141555 of advies@cocrotterdam.nl
vr 24,31	COC OPEN	17:00-20:00	Meet & Greet
vr 24,31	HIV-eetcafé	17:00-20:00	Ontmoetingsplek in Sissi, info op www.maraprojecten.nl
za 25	Marlene eetcafé	18:30-20:00	Aanmelden via Facebook
za 25	Marlene Party	20:00-02:00	Women Only Party, met optreden oa van Angelique Hes & Irene Hemelaar, info op www.cocrotterdam.nl
zo 26	Zondagmiddag-salon	15:00-18:00	Voor oudere homo en lesbische, alle leeftijden, aansluitend eetcafé
do 30	Introductiegroep	20:00-22:00	Gespreksgroep v/m over coming-out en coming-in
NOVEMBER			
zo 02	OOXO!	14:00-17:00	Soos voor mensen met een lichte beperking en holebi gevoelens
zo 2, 16	Transcafé	17:00-21:00	Inloopcafé op de 1e+3e zo, info op www.transcafé.nl
di 4	Gay Film Night	21:30	Gay Film Night in in LV, info op de website
do 5	Inloopavond	20:00-22:00	Informatie-avond voor al je LHBT-vragen
do 5, 13, 20, 27	Introductiegroep	20:00-22:00	Gespreksgroep v/m over coming-out en coming-in
vr 7, 14, 21, 28	COC OPEN	17:00-20:00	Meet & Greet
vr 7, 14, 21, 28	HIV-eetcafé	17:00-20:00	Ontmoetingsplek in Sissi, info op www.maraprojecten.nl
zo 9	Jong&Out	13:00-17:00	Meeting voor en door lhbt-jongeren -18 jr, info op www.jongenout.nl , Ouders zijn welkom
do 13, 20, 27	Info-avond	20:00-22:00	Voor alle LHBT-vragen, na afspraak tel. 010 4141555 of advies@cocrotterdam.nl
za 15	Asians and their Friends	20:30-01:00	Where West and East meet
vr 28	De Borrel	20:00-23:00	Borrelavond voor mensen met Hiv, info op de website
za 29	Marlene-eetcafé	18:30-20:00	Aanmelden via Facebook
za 29	MARLENE	20:00-02:00	Women Only Party, met oa optreden Dorka & Wessels, info op de website
zo 30	Zondagmiddag-salon	15:00-18:00	Voor oudere homo en lesbische, alle leeftijden, aansluitend eetcafé

Ik wil dat je altijd bij me blijft...

Ik wil graag dat je helemaal geen zorgen hebt...

Een persoonlijke uitvaart voor iedereen. Ook als u niet bij DELA verzekerd bent.

Wilt u meer informatie, bijvoorbeeld over onze locaties in Rotterdam en Rhoon? Bel dan 010 280 52 80 of kijk op goetzedela.nl.

Goetzee DELA

MARQT "ECHT ETEN, DAAR GAAT HET BIJ ONS OM"

Het enthousiasme spat er van af. Ze zeggen het bijna in koor. Als ik Winkelmanager Walter Bouhuijs en Groenteboer Feddo de Vries van Marqt vraag wat ze in hun winkel aan de Binnenrotte verkopen is het: "Echt Eten".



Foto: Ger Driessens

Foto: Ger Driessens

En dat zinnetje zal nog veel vaker vallen tijdens ons gesprek. Vol passie vertellen ze over de winkel, hun werk, de groenten, vis, kazen en het brood die er royaal liggen uitgesteld en over de Rotterdammers die daar over de vloer komen.

"Het idee achter Marqt is eigenlijk heel simpel" legt Walter uit. "We willen puur en natuurlijk eten verkopen. We kennen al onze leveranciers persoonlijk en we zien ze vooral als partners met wie we nauw samenwerken om lekkere en smakelijke producten in onze winkel te krijgen." Hij geeft een mooi voorbeeld. Marqt hanteert een eigen black list van stoffen die ze nooit en te nimmer in het etenswaren wil aantreffen. De partner van de kant en klare maaltijden kent die lijst en levert dus niet alleen smakelijke maar ook extra gezonde producten aan. "We gaan ook met klanten op excursie naar onze leveranciers. Dan kan je bij de fruittelers zien hoe de appelbomen er bij staan of bij de varkensboer hoe zijn biggen er bij lo-

het precies twee jaar geleden dat er in Rotterdam twee winkels zijn geopend. Werkt het in de Maasstad net zo als in de hoofdstad? Walter moet een beetje lachen om deze onvermijdelijke vraag: "In Amsterdam staan de klanten bij wijze van spreken vanaf dag 1 in de rij. Dat is gemakkelijk, maar hier is het veel leuker. In Rotterdam moet je hard werken om

ze buiten de deur uit eten gaan. Dat geeft de buurt een gezicht en dat is in het voordeel van iedereen die hier met eten en drinken zijn geld wil verdienen". Bij de Marqt komt een duidelijk herkenbaar publiek. Allereerst natuurlijk de man of vrouw die van lekker eten houdt. Overal in de winkel liggen de recepten voor het grijpen. Van makkelijk en snel tot wat

MARQT RECEPT

ROMIGE PASTA MET ROMANESCO (SOORT GROENE BLOEMKOOI) EN BRAADWORST

Ingrediënten voor 4 personen:

1 uit • 1 Romanesco • 4 verse worsten (bij voorkeur rund)
50 ml slagroom • 300 gram verse fusilli pasta
Versgemalen peper • Zeezout • Parmezaanse kaas

Bereiding:

Snij de roosjes van de romanesco en was ze. Kook ze daarna beetgaar in een pan met ruim kokend water en desgewenst wat zout. Spoel ze af met koud water en laat ze uitlekken. Hak de ui in stukjes. Kook intussen de pasta beetgaar. En laat die ook uitlekken. Knijp het vlees uit de verse worst en verkruimel het. Verwarm de olie in de braadpan. Fruit op laag pitje de stukjes ui tot ze glazig zijn. Voeg dan het vlees er aan toe. Bak dat gaar. Voeg daarna de romanesco roosjes en de slagroom toe. Breng het geheel op smaak met wat zout en peper. Kook de saus nog even door zodat die wat indikt. Goed blijven roeren om aanbakken te voorkomen. Voeg op het laatst de gekookte pasta toe, meng alles rustig door elkaar en laat het geheel nog een minuut of twee zachtjes pruttelen. Serveer de pasta met geraste kaas en een slaxim.



pen." Laten zien waar het Echte Eten vandaan komt. De klant eerlijk vertellen hoe het wordt gemaakt. Dat is het verhaal van Marqt.

In 2008 werd - in Amsterdam - de eerste vestiging geopend. Toen nog opgezet als een heuse voorloper van de Markthal, waar de Groenteboer, Slager, Visboer en Bakker in hun eigen kraam hun eigen producten zouden verkopen. Op 18 oktober 2014 is

klanten binnen te halen. En als ze eenmaal voor je hebben gekozen dan heb je de beste ambassadeurs die je kunt voorstellen."

De heren kennen de buurt goed. De Markthal vinden ze een aanwinst. Met de Groene Passage om de hoek zijn ze blij. "Ja, dat klinkt misschien verrassend maar we zien dit deel van het Centrum als een plek waar mensen hun eten komen kopen en waar

ingewikkelder en tijdrovender. Maar altijd smakelijk en echt. En dan zijn er ook nog de "trendy foodies". Walter en Feddo zien een verbaasde blik en leggen uit: "Dat zijn de mensen die altijd op zoek zijn naar nieuwe, verrassende en eerlijke producten. De zaak oogt ruim en gastvrij. Maar ook rauw. Zou je kunnen zeggen. En dat is een bewuste keus. Bij Marqt draait het altijd om het pro-

duct en niet om de schoonheid er omheen. Bij binnenkomst loopt de klant eerst langs de groenten en het fruit. Groenteboer Feddo weet van de hoed en de rand: "Als je hier je werk goed wilt doen, moet je alles wat je verkoopt ook zelf een keer uitprobeer hebben. Dat doe ik dus en daarom kan ik elke week zorgen voor nieuwe verrassende recepten."

De verse visafdeling is al een begrip geworden. Net als de kaasboer en de bakkerij. Met als absolute topper de Limburgse gehaktballen. "Wie daar aan begint, houdt niet meer op. Echt de topper uit ons assortiment." Onderweg wordt de klant voortdurend verleid om van alles en nog wat te proeven. Soms is het zo lekker (en heeft de klant zo veel trek?) dat hij zo onopvallend mogelijk een tweede

rondje loopt. "Ook dat proeven is vast onderdeel van hoe wij een winkel willen runnen en hoe wij met onze klanten willen omgaan, kennis laten maken met Echt Eten"

De tijd vloog voorbij. Het enthousiasme van Walter en Feddo blijft onverminderd groot. Op www.marqt.com is veel meer te lezen over Echt Eten. Aan de Binnenrotte 77 is iedereen van harte welkom om te kijken, te proeven en ideeën op te doen. Marqt is van maandag t/m donderdag open van 9 tot 20 uur, op vrijdag en zaterdag van 9 tot 21 uur en op zondag van 12 tot 18 uur. (PvH)

Fietsenplan en speeltuin

Wensen van de bewoners van de Kipstraat gaan hand in hand met werkgelegenheidsinitiatieven Radar

De kipstraat is voorzien van een aantal fietsbeugels en fietsenrekken. Ondanks beide voorzieningen worden veel fietsen buiten de bestemde vakken gestald. Het her en der plaatsen van fietsen, is de bewonerscommissie Kipstraat, al jaren een doorn in het oog.



De bewonerscommissie bespreekt met Stadsbeheer Schoon, Groen en Veilig, de mogelijkheden om de parkeeroverlast van de fietsen aan te pakken. Stadsbeheer trekt een aantal werkzaamheden naar zich toe, waaronder:

- Het weghalen en egaliseren van laagwaardig groen, voor het creëren van extra stallingsmogelijkheden
- Het uitbreiden van het aantal fietsbeugels
- Het belijnen van plekken waar de fietsen gestald kunnen worden
- Het voorzien van extra groenbaken ter compensatie van het verlies van laagwaardig groen

Vanuit het wijkcentrum wordt door Radar diverse werkgelegenheidsinitiatieven vorm gegeven. Voor het ondersteunen van het project, wordt een nieuw initiatief ontwikkeld voor het bieden van beheer en toezicht op de gestalde fietsen.

het project, terwijl tegelijkertijd mensen die fulltime toezicht willen houden ook geplaatst kunnen worden.

Het onderhouden van de speeltuin in de Kipstraat

Van de faciliteiten van de speeltuin wordt, zeker in de vakantieperiode, veel gebruik gemaakt. Van 's-ochtens vroeg tot de vroege avond maken zijn veel jongeren daar actief. Van glijbaan tot overdekt voetbalveldje, overal zijn groepen jongeren.

De speeltuin moet goed worden onderhouden. Achterstallig onderhoud leidt al snel tot verval. Voor licht onderhoud, te denken valt aan 'een sopje' in de ochtend, wordt een team samengesteld bestaande uit mensen met een WWB-uitkering en jongeren met een licht verstandelijke beperking. Deze groep gaat zorgen voor licht onderhoud op de speeltuin.

Ook hiervoor geldt dat alle voorkomende werkzaamheden op de maat van de deelnemer kan worden gesneden. Voor diegenen die in een arbeidsritme moeten komen, kan begonnen worden met het enkele uren per week verrichten van werkzaamheden. Ook de zwaarte van de functie kan aansluiten bij de mogelijke inzet van de deelnemers. Is er sprake van fysieke beperkingen, dan kan daarmee volledig rekening worden

gehouden. Het accent van de werkzaamheden zal in dat geval niet liggen op onderhoud, maar op toezicht. Middin, waarmee Radar samen nauw optreedt en Radar brengt een aantal klanten uit de WWB, de Wa-jong en de SW bij elkaar als experiment tot het einde van het jaar. De kracht van de groep en vooral de kracht van de verscheidenheid in deze groepen is om deze doelgroepen in te zetten voor de werkzaamheden.

We beginnen met een krachtteam wijkwerk van 5 WWB'ers en 10 Wa-jongeren. Klantgroepen waar beide organisaties ervaring mee hebben. Samen met deze groep van 15 onderzoekers hun talenten en mogelijkheden als persoon en als team als geheel op het terrein van activering, participatie en betaald werk. We stimuleren aan de hand van het eigen kracht wiel de eigen ontwikkeling van de deelnemers en begeleiden ze in hun persoonlijke- maar ook hun groeps- en ontwikkelingsproces. Dat doen we door voortdurend samen acties te bedenken, uit te voeren en vervolgens weer nieuwe activiteiten te beginnen waardoor de deelnemers in hun eigen kracht komen.

Beheerders, die toezicht houden op de fietsen en de zogenaamde 'wildparkeerders' spreken fietsers op een vriendelijke manier aan. Hiermee kunnen we belangrijke stappen maken om mensen die een uitkering ontvangen, mee te kunnen laten doen in het maatschappelijk verkeer. Bijkomend voordeel is dat de begeleiding vanuit het Wijkcentrum

plaatsvindt, op ca 50 meter van de werkplek, de beheerders gebruik kunnen maken van onze sanitaire voorzieningen, ze in aanmerking komen voor een gratis lunch. Bovendien zijn de werkzaamheden op maat toe te snijden. Iemand die langzaam moet starten met het uitvoeren van de toeziende werkzaamheden, kan op maat deelnemen aan

Tuintje

Jaren geleden namen mevrouw Marieke Meijer en Petra Candel het initiatief om als bewoners van de Scheepmakerskade (Leuvehaven) het tuintje op de kop te onderhouden. Zij namen als het ware het perkje over van de gemeente en kregen daarvoor de steun van Opzoomer Mee en de Stadsdriehoek. Mevrouw Meijer en ook haar man Gerrit Meijer waren vaak in het perkje te vinden. Helaas



Foto: Berry Boesman

is mevrouw Meijer redelijk onverwacht eind vorig jaar overleden. Gelukkig zet Petra Candel de traditie voort en zij wordt sinds begin dit voorjaar vergezeld door Anke Schiemann. Het Tuintje en de kop van de kade zijn inmiddels uitgegroeid tot een plek, waar bewoners en anderen steeds meer gebruik van maken: genietend op een bankje, in het gras of om gewoon even een rondje te lopen.

Cursus Flyer maken

Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek stelde dit jaar subsidie beschikbaar voor een cursus Flyer maken voor de vrijwilligers. Er bleek veel interesse voor te bestaan. Maar zonder de bijdrage van Han Riksten van Radar, die de computerruimte in het wijkgebouw gratis beschikbaar stelde, was dit niet mogelijk geweest.

Er konden 9 deelnemers meedoen en onder de bezielende leiding van Cock van Krieken (die ook de website voor het wijkorgaan heeft gemaakt) hebben wij, de één wat meer dan de ander, zitten zwoegen om een mooie flyer te kunnen produceren.

In het begin zat haast iedereen te zuchten en te steunen, maar gelukkig werd er ook veel gelachen! We dachten: „Dat leren we nooit!“. Maar na veel zelf doen en de niet aflatende

steun en geduld van Cock zijn we er toch in geslaagd om zelfstandig een mooie flyer te maken, die we kunnen gebruiken bij ons vrijwilligerswerk.

Namens de vrijwilligers, bedankt Wijkorgaan, Radar en Cock! Elly Dunk

Buurtbemiddeling

Iedere woensdag van 2 tot 3 spreekuur politie en buurtbemiddeling wijkgebouw Kipstraat 37. Als politieagenten op straat lopen worden zij regelmatig aangesproken door mensen die hen iets willen vragen of iets willen weten. Deze vragen gaan over de meest uiteenlopende zaken; kwijtgeraakte spullen, burenoverlast, of mensen menen iets verdachts te hebben ge-

zien. Hetzelfde overkomt de mensen van buurtbemiddeling. Mensen willen iets weten, bijpraten, gewoon even hun hart luchten, een vraag stellen.

Speciaal voor dit soort vragen is er op woensdagmiddag van 2 tot 3 in het wijkgebouw in de Kipstraat 37 inlooppreekuur van de politie en buurtbemiddeling.

Hier kunt u terecht met vragen over burenoverlast of andere overlast of met vragen over andere zaken. U hoeft van tevoren geen afspraak te maken. Buurtbemiddeling is ook te bereiken op telefoonnummer 06-18500316 of via centrum@buurtbemiddeling.org De politie is te bereiken via het algemene politienummer 0900-8844, bij noodgevallen belt u 112.



Kennismaking

Op 27 augustus heeft het bestuur van de Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek een aantal 'vaste' opzomeraars en zichzelf uitgenodigd voor een onderlinge kennismaking onder het genot van een hapje en een drankje in restaurant Apartt. Dit restaurant ligt mooi centraal aan de Oude Haven en had voor ons 2 lange tafels naast elkaar gedekt. Onder het genot van gerechten uit een aangepast keuzemenu was de conversatie geanimeerd en werden gezamenlijke problemen en oplossingen uitgewisseld. Ook zijn er onderlinge gegevens uitgewisseld zodat in de toekomst mogelijk gezamenlijk naar buiten toe opgetreden kan worden. Al met al zijn we toch

zo'n 4 uur goed bezig geweest en vond iedereen het een nuttige en aangename verpozing.

Carel van Wankum, voorzitter SWS.

TENTOONSTELLING DISTANCE TO ZERO

Tot 9 november 2014, met werk van Reynold Reynolds (DU), Fia Cielen (BE), Zeger Reyers (NL), Erik Andriess (NL), Fabrice Samyn (BE) en Erzsébet Baerveldt (NL)
Curator: Hans van der Ham

Hoe dicht kun je bij de oorsprong van het leven komen? In Distance to Zero proberen de deelnemende kunstenaars grip te krijgen op de ondoorgrondelijkheid van het bestaan. Ze staan daarbij oog in oog met de vergankelijkheid van het leven.

De groepstentoonstelling Distance to Zero neemt 'le condition humaine', het lot van de mensheid, onder de loep. De kunstenaars trachten elk op hun eigen manier dichterbij de oorsprong van het leven te komen.

In Distance to zero is 'le condition humaine' allereerst duidelijk zichtbaar in de 16mm videowerken van Reynold Reynolds. Zijn typische filmtaal is gebaseerd op transformatie, consumptie en verval. Transfor-



matie speelt eveneens een rol in de diersculpturen van Fia Cielen. Langzaam raken haar uilen, kraaien of katten overwoekerd door kristallen, waardoor ze zich in voortdurende

staat van metamorfose bevinden. Ook Fabrice Samyn houdt zich bezig met transformatie, met name in relatie tot tijd. Hij vertaalt historische beeltenissen naar onze hedendaagse blik, waarmee verleden en heden op dezelfde golflengte komen te liggen. Zeger Reyers doet ingrepen in de natuur. Op die manier belicht hij het manipulatieve karakter van het

huidige tijdperk. Waar natuur en cultuur elkaar raken, verandert onze perceptie en worden we op het verkeerde been gezet. Met zijn afbeeldingen van bloemen, schedels en dierskeletten kan het werk van Erik Andriess worden gezien als een hedendaagse vanitas. Op gracieuze wijze reflecteert hij op de tragedie van 'le condition humaine'.

Keep on moving...

Blijf jij wel eens stilstaan midden op het zebrapad? Natuurlijk niet! De beweging van A naar B die door een zebrapad wordt gesuggereerd was dan ook het uitgangspunt van Emma van Beek voor het concept achter de Superzebra.

Dit meterslange zebrapad verbindt de delen van de Hoogstraat met elkaar, die wordt onderbroken door het marktplein van de Binnenrotte en de Marienersweg. Door de zebra, die werkt als een soort rode loper, wordt nu de aandacht gevestigd op de on-

wijs leuke winkels en horeca aan de 'andere zijde' van de Hoogstraat.

Ter hoogte van de Mariniersweg is niet alleen de Superzebra te zien, maar ook een spannend lijnenspel genaamd Game of Lines, ontworpen door Nicole Martens in samenwerking met Marco Stout.

In opdracht van Bureau Binnenstad trad Mothership op als conceptontwikkelaar voor de Superzebra en als producent. Superzebra is onderdeel van Threesome, het stagetraject van Mothership in samenwerking met Hogeschool Rotterdam.



Checkpoint: De vete tussen 010 en 020

Wanneer is de vete tussen Rotterdam en Amsterdam ontstaan? Waren Feyenoord en Ajax altijd al geworven vijanden of was dat ooit heel anders? En wat is er waar van het verhaal dat het Noordzeekanaal is aangelegd om de groei van Rotterdam tot de grootste stad van Nederland te voorkomen? Deze Checkpoint is geheel gewijd aan de voortdurende strijd tussen Rotterdam en Amsterdam.

Met Paul van de Laar (stadshistoricus Rotterdam), Annemarie de Wildt (stadshistoricus Amsterdam) en Jurryt van Vooren, sporthistoricus, fan van en ooit afgestudeerd op Feyenoord, maar woonachtig in 020. Met vooraf een column van Herco Kruijk (Scheurmail Rotterdam) en natuurlijk de onvervalste kwis.

Gespreksleiding: Jacques Börger en Reinard Maarleveld. ma. 27 oktober, 20 u, entree € 5,00. Studenten en Rotterdamdampas € 2,50.



KOMT U OOK NAAR DE OUDERENWEEK?

GRATIS ACTIVITEITEN VOOR OUDEREN, GEORGANISEERD DOOR JONGEREN OP HET ALBEDA COLLEGE AAN DE ROSESTRAAT VAN 3 TOT EN MET 7 NOVEMBER.

ER ZIJN VERSCHILLENDE ACTIVITEITEN VOOR U, ZOALS: EEN KENNISQUIZ, BEAUTY EN WELLNES, FILM, TROUBADOURS, EEN BREICAFE EN NOG VEEL MEER.

OUDEREN EN JONGEREN ONTMOETEN, LEREN EN DELEN!



ALBEDA WERKT!

OFFICIËLE OPENING WIJKRESTAURANT 'DE POLLEPEL'

Na een aantal maanden proefgedraaid te hebben door steeds te kijken naar wat gaat goed en wat kan verbeterd worden was het tijd om de officiële opening te organiseren.

Op dinsdag 9 september was het dan zover de vrijwilligers waren al de hele dag druk in de weer want er hadden zich 30 mensen ingeschreven met een aantal genodigden erbij kwam het aantal mensen op ruim 40 personen.

De vrijwilligers wilden graag een barbecue organiseren voor de opening. Het weer zat niet helemaal mee maar gelukkig geen regen. Ze hebben met elkaar de hal prachtig ingericht als een gezellig restaurant. Verder werd er muziek verzorgd door een accordeoniste. Ook zijn er een aantal gebiedscommissieleden en de jury die dit bewonersinitiatief uiteindelijk goedkeurde!

Tijdens de maaltijd is aan een aantal vrijwilligers en ouderen de vraag gesteld: Waarom doet u dit werk? Waarom komt u hier eten? In het kader een aantal reacties. Alles bij elkaar was het een geslaagde opening. Met als klap op de vuur-



pijl een prachtige taart die speciaal voor de opening door één van de vrijwilligers is gemaakt.

Heb je ook talenten in de keuken of bediening of vind je het een leuk initiatief waar je graag onder-

steuning aan wilt geven. Laat het ons weten. Wij zijn iedere dinsdag tussen 14.00 en 19.00 te bereiken op Kipstraat 37. Joke Machielse krachtcoach Radar Wmo diensten. telefoon: 06 54375020 of email: j.machielse@wmo-radar.nl

Radar wint gedeelde 2de prijs!

De eenzaamheidsaanpak 'WIE Werkt: netwerkcoaches tegen eenzaamheid' van Radar Wmo diensten heeft hoge ogen gegooit bij de jury van de landelijke Coalitie Erbij. Radar behoorde bij de eerste drie van de in totaal 68 inzendingen.

De werkwijze van Radar met de netwerkcoaches richt zich op mensen met een klein netwerk. Doel is hun

hierbij nauw samen. Thuiszorg medewerkers signaleren kwetsbare mensen die in een isolement dreigen te komen of die al geïsoleerd zijn. Zij geven die signalen door aan de welzijnswerkers van Radar, die waar nodig, een netwerkcoach inschakelen. Netwerkcoaches zijn goed getrainde vrijwilligers die een tijd lang samen op trekken met een bewoner. Ze zijn een soort georganiseerde vrienden die een wederke-

Tijdens het Nationale Eenzaamheid Congres: 'Zorg tegen Eenzaamheid' op 25 september heeft een vervanger van Staatssecretaris van Rijn de Nationale Eenzaamheidsprijs 2014 uitgereikt.

The dansants gepland!

De laatste twee the-dansants van dit jaar zijn gepland op de laatste zondag van oktober en november, nl. op 26 oktober en 30 november.

Voor € 2,- kunt u een gezellige zondagmiddag meemaken in het wijkgebouw aan de Kipstraat. U kunt zich aanmelden bij de Balie Kipstraat, ks_receptie@radaruitvoering.nl of via telefoonnummer 010 4855898.



netwerk in stand te houden en te versterken. De WIE-focus van Radar (=Wederkerigheid, aansluiten bij de Eigen Kracht en bij het Informele netwerk) staat centraal in de aanpak.

Radar en de thuiszorg medewerkers van de Lelie Zorggroep werken

rigie relatie met hun klant aan gaan. Veel meer dan hulpverleners zijn zij in staat om actief te zijn in het informele netwerk en te proberen dit netwerk te activeren. Voor de training van de netwerkcoaches maakt Radar gebruik van de deskundigheid van Nfactory Leertrajecten.

Waarom doet u dit werk? Waarom komt u hier eten?

- Ik wil graag in beweging blijven en vind het leuk om te combineren met iets doen voor mijn medebewoners.
- Het is leuk om samen met anderen te eten, je ontmoet nieuwe mensen
- Ik vind het leuk om te koken
- Het is een leuk initiatief en wil daar graag aan meewerken
- Het eten rond delen en een praatje maken met de ouderen vind ik leuk.
- Ik kook nog wel voor mezelf maar zo af en toe samen eten is heerlijk.

Voorstellen nieuwe collega's

Hoi allen, Mijn naam is Nicole Burger en sinds augustus ben een "nieuw gezicht" op de Kipstraat. Na zes jaar bij Back on Track van Radar gewerkt te hebben, ben ik nu aan de slag als krachtcoach bij WMO Radar! Tot ziens!

FF voorstellen. Mijn naam is Evelien Langelaan. Sinds 2008 ben ik werkzaam bij Radar. Tot augustus dit jaar was dat bij Back On Track (RadarUitvoering) met jongeren, maar nu met alle leeftijden (Radar WMO). Je kunt bij mij terecht met problemen, maar het liefst praat ik over outdoor-activiteiten.



COLUMN A LA CARTE ADVOCATEN LEGT UIT HET NIEUWE FLEXRECHT

Vanaf 1 januari 2015 wordt - gefaseerd - een aantal arbeidsrechtelijke regelingen ingrijpend gewijzigd. Het ontslagrecht verandert, de WW-uitkering wordt versoerd en de rechtspositie van de zogenoemde 'flexwerker' (of- tegewel degene die werkzaam is op basis van een arbeids-overeenkomst voor bepaalde tijd) wordt aangepast. Waar moeten werknemers in het licht van deze veranderingen goed op letten?

Dit is een vraag die speelt bij veel werkgevers en werknemers die contact opnemen met A la carte advocaten. Het kantoor van A la carte advocaten is gevestigd op de Goudsesingel 16A en de advocaten helpen graag bij vragen over werk en ontslag. Vandaag leggen zij u uit wat er verandert in het 'flexrecht'.

1. PROEFTIJD

Omdat een kortdurende arbeids-overeenkomst voor flexwerkers veel onzekerheid met zich brengt is het per 1 januari 2015 verboden om een proeftijd op te nemen in arbeidsovereenkomsten die worden aangegaan voor een half jaar of korter. Voor arbeidsovereenkomsten voor onbepaalde tijd blijft de mogelijkheid om een proeftijdbeding op te nemen wel bestaan.

2. AANZEGTERMIJN

Per 1 januari 2015 moet de werkgever bij arbeidsovereenkomsten van zes maanden of langer een aanzegtermijn van in ieder geval een maand



in acht nemen. Voor aanvang van die termijn dient hij aan te geven of het contract verlengd zal worden en zo ja, onder welke voorwaarden. Wordt het contract niet verlengd terwijl de aanzegtermijn niet in acht is genomen? Dan heeft de werknemer in beginsel recht op een vergoeding van de werkgever.

3. CONCURRENTIEBEDING

Vanaf 1 januari 2015 is het in principe niet meer mogelijk om een concurrentiebeding op te nemen in een arbeidsovereenkomst voor bepaalde tijd. Voor vaste contracten blijft die mogelijkheid wel bestaan. Een werkgever kan alleen nog een concurrentiebeding in een tijdelijk contract opnemen wanneer er een zwaarwichtig bedrijfsbelang bestaat waardoor het concurrentiebeding noodzakelijk is. Een dergelijk bedrijfsbelang zal in de arbeidsovereenkomst zelf gemoeteerd moeten worden. Ontbreekt deze motivering? Dan is het concurrentiebeding ongeldig en kan de werkgever hier geen beroep op doen.

4. KETENREGELING: DE WEG NAAR EEN VAST CONTRACT

Per 1 juli 2015 gelden nieuwe regels met betrekking tot het aantal toegestane opeenvolgende arbeidsovereenkomsten voor bepaalde tijd. Een werkgever mag vanaf die datum tweemaal een tijdelijk contract met zijn werknemer overeenkomen. Wanneer dit aantal - of de duur van twee jaren - wordt overschreden, zonder tussentijdse van meer dan 6 maanden, wordt de laatste arbeidsovereenkomst automatisch omgezet in een arbeidsovereenkomst voor onbepaalde tijd, oftewel een vast contract.

Heeft u ook een vraag op het gebied van werk, ontslag of over de hier beschreven veranderingen? Neemt u dan telefonisch contact op met A la carte advocaten op 010-23 09 410 of kijk op www.alacarteadvocaten.nl.

WORK ART | PLAY ART

SAMENWERKING KUNSTUITLEEN ROTTERDAM, INTERIORATOR & BOGUE

Leuk nieuws aan de start van een kersvers cultureel seizoen! Kunstuitleen Rotterdam gaat vanaf eind september samenwerken met designblog Interiorator en online stadsmagazine Bogue. Iedere maand maakt Patrick Kooiman van Interiorator een blogartikel over de Kunstuitleen, onder de titel Work Art | Play Art. Hierin komt de rijke kunstcollectie steeds op een verrassende manier voor het voetlicht. Bogue treedt op als mediapartner, omdat het magazine een breed Rotterdamse publiek weet te bereiken.

Kunstuitleen Rotterdam heeft met 20.000 kunstwerken een van de meest uitgebreide en gevarieerde uitleencollecties van Nederland. Het is een rijke verzameling aan uiteenlopende werken die veelal zijn gemaakt door Rotterdamse kunstenaars. Interieurstylist en blogger Patrick Kooiman is al jarenlang trouwe klant bij de Kunstuitleen. Vanaf eind september laat hij met Work Art | Play Art zien hoe je eenvoudig en goedkoop je huis of kantoor een nieuwe uitstraling kunt geven met schilderijen en objecten uit de collectie. Daarnaast vertelt hij over de achtergrond van de kunstwerken en gaat hij kunstenaars én leners interviewen over hun band met Kunstuitleen Rotterdam. Patrick Kooiman: "Kunst lenen is niet moeilijk, niet duur en past perfect in onze huidige tijdgeest. Want waarom voor veel geld een kunstwerk kopen waar je levenlang aan vast zit?"

Kunstuitleen Rotterdam

Met 20.000 kunstwerken heeft Kunstuitleen Rotterdam één van de meest uitgebreide en gevarieerde uitleencollecties van het land. De organisatie adviseert particulieren en bedrijven over het huren en kopen van moderne en hedendaagse kunstwerken. De Kunstuitleen wil de bijzondere collectie die het in huis heeft tot leven onder de aandacht brengen. www.kunstuitleenrotterdam.nl

Interiorator

Interieurstylist, docent en copywriter Patrick Kooiman schrijft op zijn blog Interiorator over interior

wie wat waar

COLOFON: De STADSRUIT is een (5x per jaar) verschijnende uitgave van de samenwerkende welzijnsinstellingen in de wijken Cool, Stadsdriehoek en CSkwartier, welke gratis huis aan huis wordt verspreid in een oplage van 9.000 stuks.

REDACTIEADRES: Kipstraat 37 - 3011 RS Rotterdam Tel: 010 - 414 07 33 E-mail: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl pers@stadsruit.nl Website: www.stadsruit.nl

REDACTIE: Femke Landman, Bob van der Laan, Silvia Stentier, Annemarie Vooren, Robert de Keizer, Carl Klaverweide, Peter van Heemst en Ger Driesens (fotograaf)

OPMAAK: Bureau 404

DRUK: Wegener Nieuwsdruk Gelderland

DIENSTEN

Wijkgebouw Stadsdriehoek
Radar Uitvoering
Kipstraat 37
tel: 010-485 58 98
beheerder: Ahmed Seali
06-5051 7272
e-mail: a.seali@radaruitvoering.nl
Ook voor verhuur van ruimten.
• openingstijden
ma t/m do 8.30 - 22.30 uur
vr 8.30 - 18.00 uur
za en zo incidenteel

Stichting Wijkorgaan Stadsdriehoek
Kipstraat 37
tel: 010 - 414 07 33
e-mail: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl
www.stadsdriehoek.nl
• openingstijden:
ma + do 9.00 - 17.00 uur
wo + vr 10.50 - 12.50 uur

Klachten over de bezorging
e-mail: wijkorgaan@stadsdriehoek.nl
tel: 010 - 414 07 33
Bij een sticker Nee/Nee wordt niet bezorgd

Spirit 55+
Belangengroep senioren
post p/a Karel Doormanstraat 301a
3012 GH Rotterdam.
tel: secretariaat: 06-20914032
tel: activiteiten: 06-24849602
e-mail: info@spirit55plus.nl

Sleutelwerkplaats De Schokbreker
Kortenaerstraat 23,
tel: 010 - 433 38 90

Woonstad Rotterdam Klantcontactcentrum
Westblaak 210
3012 KP Rotterdam
tel: 010 - 440 88 00
e-mail: info@woonstadrotterdam.nl
Op werkdagen telefonisch bereikbaar van 8.00 - 20.00 uur.

Buurtbemiddeling Centrum
in Leeuwenhoek
Westkruiskade 54
3014 AW Rotterdam
06 1850 0316
e-mail: centrum@buurtbemiddeling.org

Geluidsoverlast
(door bedrijven)
D.C.M.R. meldkamer (24 uur/dag)
tel: 010 - 4733333

Klus en Werk Cool/Oude Westen
Schieftaanstraat 33
3014 ZW Rotterdam
tel: 010 - 4367042
www.pameijer.nl

Dorpshuis Communitycentre
Boomgaardstraat 189
tel: 010 - 213 63 84

Cityportal Rotterdam
www.rotterdam.nl

Vraagwijzer in Centrum
De Vraagwijzer voor de deelgemeente centrum (organisatie Kwadraad) is online. Zie de vernieuwde website: www.vraagwijzercentrum.nl/
Je kan er een persoonlijke pagina aanmaken en men heeft er op bepaalde tijden chat-sprekuren.
De huidige inloopsprekuren zijn als volgt:
• Gezondheidscentrum Oude Westen: Wijkgebouw Stadsdriehoek:
Sprekuren:
Kipstraat 37
di 09:00 - 12:00 uur
Gerrit Sterkmanplein
ma, di, do 09:00 - 12:00 uur
wo 14:00 - 18:00 uur
• Stadswinkel Coolingsingel:
Sprekuren:
Coolingsingel
ma 13:00 - 16:00 uur
di, wo 10:00 - 13:00 uur
vrij 16:00 - 20:00 uur
U kunt de vraagwijzer ook telefonisch bereiken op 010-4363060
De vraagwijzer heeft ook wijkconsulenten in de deelgebieden:
- Cool, Dijkzicht en Nieuwe Werk:
Sharda Panday; tel.: 06-55881003
- Stadsdriehoek en CS-kwartier:
Iris van Hulzen; tel.: 06-11310917

GEZONDHEID

Gezondheidscentrum
Oude Westen & Cool
St. Mariast. 75
R.D. Castelijn 010-436 77 70
J.M.P. Erlings 010-436 55 30
M. Visser 010-436 55 30
J. Hipke 010-436 32 65
A.L.I. Korenhof 010-436 92 41
R.G. Metz 010-436 19 75
De huisartspraktijken zijn open voor inschrijvingen van nieuwe patiënten die wonen binnen de regio van de postcodes 3012 - 3016
www.gcow-huisartsen.praktijkinfo.nl/

Zorgcentrum Atrium
Karel Doormanstraat 343
tel: 010 - 206 57 00

GEMEENTE

Algemeen nummer gemeente Rotterdam
tel: 14010
Voor vragen, grof vuil, openbare verlichting, putten, kuilen en bestrating en vervuiling

Politie
0900-8844 voor:
• Buurtagenten Basiseenheden Cool en Stadsdriehoek

MUSEUMNIEUWS

WERELDMUSEUM

GOUD DER GODEN uit het oude Java
2 oktober 2014 t/m 6 april 2015

Meer dan duizend jaar bleef de mysterieuze wereld van het Javaanse koninkrijk voor buitenstaanders verborgen. Slechts de uit java-steen gehouwen beelden van de Borobudur



toonden de rijkdom waarmee vorsten hun goden vereerden. Met de tentoonstelling Goud der Goden gunt het Wereldmuseum u een wereldprimeur. Het is een privilege de meest omvangrijke Javaanse goudcollectie uit de 7e t/m de 11e eeuw te tonen. De schoonheid van deze wonderbaarlijke collectie van heilige sieraden is in onze tijd nauwelijks te bevatten.

Op speciale dagen tooiden koningen en koninginnen zich met sieraden die oorspronke-



lijk werden ontworpen voor de goden. Door hen te belichamen, brachten vorsten een eerbetoon aan Vishnu, Shiva en Parvati. De sieraden werden vervaardigd door de meest vooraanstaande goudsmeden. Om dergelijke topstukken te kunnen vervaardigen beschikten zij niet alleen over vakmanschap, maar ook over spirituele vaardigheden. De in de sieraden afgebeelde sagen getuigen van de actieve rol van de goden in de samenleving. Het Wereldmuseum is erg trots deze collectie als eerste museum ter wereld te mogen tonen. Een grote verantwoordelijkheid, niet alleen ten opzichte van de collectioneur maar ook ten aanzien van de historie. Vanuit dit besef droegen wij zorg voor een presentatie die de mysteries rond de stukken voelbaar maakt

Wereldmuseum

Willemskade 22-25, tel. 010-2707172

MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN

The Future of Fashion is Now
11 okt. 2014 t/m 18 januari 2015

Willen we echt iedere zes maanden een nieuwe garderobe of kan mode langer mee? Moet de pasvorm van een jurk voldoen aan het heersende schoonheidsideaal of kan het ook anders? Wat is de rol van mode in de opmars van de zogenaamde 'wearable technology', zoals Google Glass? Dit zijn de fundamentele vragen die centraal staan bij de nieuwste generatie modeontwerpers. Museum Boijmans Van Beuningen toont dit najaar de mode van de toekomst, met werk van onder anderen Viktor & Rolf, Christophe Coppens (België), Hussein Chalayan (Cyprus) en Rejina Pyo (Korea).

De nieuwste generatie modeontwerpers kijkt met een kritische blik naar het huidige modesysteem. Ze komen met innovatieve oplossingen en frisse ontwerpen op het raakvlak van mode en kunst. Duurzaamheid, futuristische technologieën en de maatschappelijke waarde van kleding zijn thema's waarmee deze ontwerpers vorm geven aan de mode van de toekomst. 'The Future of Fashion is Now' - met niet alleen kleding en accessoires maar ook video's en installaties - is dit najaar te zien in de 1500 m² grote tentoonstellingsruimte van het museum. De tentoonstelling is een initiatief van Han Nefkens Fashion on the Edge. De tentoonstelling laat werk zien van ruim vijftig internationale ontwerpers, van gerenommeerd modehuis tot jong aanstormend

talent. Het wereldberoemde modeduo Viktor & Rolf reageert met een Japanse zentuin op het huidige modesysteem en pleit voor onthaasting en meer spiritualiteit. Ontwerper Wang Lei (China) maakt traditionele Chinese kostuums van geweven wc-papier en ook Carole Collet (UK) onderzoekt duurzame materialen in haar experiment met kantpatronen die groeien uit aardbeienplanten. De hand gebreide creaties van Pyuupiru (Japan) bieden de drager een nieuwe identiteit, bevrijd van de bepalende invloed van het menselijk lichaam. Ook technologische innovaties bieden ontwerpers nieuwe invalshoeken over wat 'mode' in de toekomst zou kunnen zijn. Een smartphone opladen onderweg is geen probleem met de jas uit het 'Wearable Solar Project' van Pauline van Dongen.

Museum Boijmans Van Beuningen
Museumpark 18-20, tel. 010-4419561

KUNSTHAL

Alchemie van het alledaagse
13 sept. 2014 t/m 11 januari 2015

Voor het eerst in Nederland presenteert de Kunsthal een overzicht van het veelomvattende oeuvre van Rudolf Steiner (1861-1925). Steiner is één van de meest invloedrijke en veelzijdige hervormers van de twintigste eeuw. Zijn gedachtegoed is nog springlevend. Steiner was een inspiratie bron voor vele kunstenaars zoals Piet Mondriaan, Wassily Kandinsky en Joseph Beuys en is dat nog steeds voor hedendaagse kunstenaars en



designers als Olafur Eliasson en Konstantin Grcic. De tentoonstelling laat een rijke verzameling van meubels, maquettes, sculpturen en 'blackboard' tekeningen zien en biedt een fascinerend inzicht in zijn leven, werk en wijdiverbreide gedachtegoed.

Kunsthal

Museumpark, Westzeedijk 341
tel. 010-4400301

MUSEUM ROTTERDAM

ECHE ROTTERDAMMERS - Wat maken we nou?
17 okt. 2014 t/m 16 maart 2015

Na het succes van Echte Rotterdammers, de eerste grote expositie na de sluiting van het Schielandshuis in 2013, gaat Museum Rotterdam door op de ingeslagen weg. De zoektocht naar de Rotterdamse identiteit leverde een aantal typisch Rotterdamse eigenschappen op, waaronder hardwerkend, rauw, eerlijk, modern en trouw. In de tentoonstellingshal LP2 in Las Palmas gaat Museum Rotterdam op zoek naar wat Rotterdammers maken. Bezoekers zien in deze werkplaats wat de stad heeft voortgebracht, wat Rotterdammers samen maken en wat de toekomst Rotterdams maakt. Natuurlijk kan iedereen echt Rotterdams zijn handjes laten wapperen.

Het klassieke ambacht vult al tijden meer planken in de collectie van het museum dan schappen in winkels. Maar de laatste jaren is iets veranderd; ambachtelijk maken is weer springlevend in de werkstad. Komt het door de economische crisis, nieuwe Rotterdammers bij wie het ambacht nooit is weg geweest of is het een reactie op anonieme massaproductie?

Museum Rotterdam heeft in de stad vaklui gezocht die met hart en ziel hun product maken, van begin tot eind. Deze Rotterdamse makers, van bakkers tot boekbinders en van metaalbewerkers tot kleermakers laten hun vaardigheid en passie zien in de tentoonstelling. Historische personages, werktuigen en eindproducten brengen overeenkomsten en verschillen met de huidige trends aan het licht.

In de tentoonstelling volgen werkprocessen uit het verleden, heden en toekomst elkaar op. Bezoekers kunnen zelf aan de slag langs werktafels met thema's als voedsel, textiel, hout & metaal en assemblage & onderhoud. Aan de werktafels komen bezoekers er achter hoe bevredigend, uitdagend en leuk zelf maken is. De werktafels leiden naar het midden van de tentoonstelling waar een radicaal toekomstscenario wordt geschetst: een stad waar iedereen zelf producten kan printen zonder dat daar mensenhanden aan te pas komen. Het roept na de ervaring van het maken grote vragen op.

Museum Rotterdam in Las Palmas
Wilhelminakade 326, tel. 010-2030482

